


Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

Vom Barock bis zur Gegenwart

Unterwegs sein in der Lyrik

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 3–19

1. Teil: Annäherung an ein Thema		
M 1.1C	Wortverbindungen – Gedankenverbindungen	3
M 1.2	Jugend „unterwegs“	3
M 1.3	Ein Thema – verschiedene Facetten	4
M 1.4	Epochen	5
M 1.5	Thomas Frahm: „Mein Viertel“	7
M 1.6	Hinweise zur Gedichtinterpretation	8
2. Teil: Reisen		
M 2.1	Reisen in der Werbung	9
M 2.2	Reisen im Gedicht	10
3. Teil: von zu Hause nach zu Hause		
M 3.1	Aufbruch	11
M 3.2	Suche	12
M 3.3	Heimweh	13
M 3.4	Rückkehr	14
4. Teil: Flucht		
M 4.1	Rolf Haufs: „Mecklenburg, 1943“	15
M 4.2	Björn Kuhligk: [ohne Titel]	15
5. Teil: Textverständnis vertiefen		
M 5.1	Bilder erschaffen	18 und Folien 1 und 2
M 5.1.1	Siegfried Baron: [ohne Titel]	18
M 5.1.2	Siegfried Baron: drei Fotografien	Folien 1 und 2
M 5.1.3	Interview mit Siegfried Baron	18
M 5.2	„Der Ton macht die Musik.“	18
M 5.2E	Audio-Aufnahmen (R. Koltzsch: „Camino“)	 Track 01–03
6. Teil: Klausurvorschlag		
K 1	Gedichtvergleich	19

UNTERRICHTSVERLAUF 20–32

LITERATUR 3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeber:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Autor:

Michael Hellwig

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

103,80 € *unverb. Preisempfl.*

inkl. MwSt. zzgl. 5,10 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

© Siegfried Baron, Hiddenhausen 2018

Illustrationen:

© Thomas Frahm, Duisburg 2018 (S. 7), © Ulrike Schönfelder-Hellwig, Enger 2012 (S. 9)

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417