

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–10
3. MATERIALIEN	11–32

## Hinführung

<b>m1</b>	Symbole und exemplarische Gegenstände des Romans (LeseKiste)	16/17	
<b>m2</b>	Aberglaube im Mittelalter und heute	11	
<b>m3</b>	Orientierung im Roman – Überblick über die Personen und die Fortsetzung der Handlung	12	

## Theologisch relevante Themen des Romans

<b>m4a</b>	Der Ablasshandel im Text	13	
<b>m4b</b>	Der Ablasshandel im Bild	14	
<b>m5</b>	Armut und die Folgen – Magdalena und Rasso erzählen ihre Lebensgeschichten	15	
<b>m6</b>	Wittenberg – eine mittelalterliche Stadt	18	
<b>m7a</b>	Der Reliquienglaube	19	
<b>m7b</b>	Reliquien – eine Vitrine in der Sammlung des Kurfürsten	20	
<b>m8a</b>	Tetzel predigt	21	
<b>m8b</b>	Luther predigt	22	
<b>m8c</b>	Inhalt, Auftreten der Prediger und Wirkung der Predigten im Vergleich	23	
<b>m9</b>	Wissensquiz I	24	
<b>m10/1</b>	Hexenglaube im Mittelalter	25	
<b>m 10/2</b>	Informationen über Hexen	26	
<b>m11</b>	Apokalypse now! – Endzeitvorstellungen im Mittelalter	27	
<b>m12</b>	Das Böse tun, um das Gute zu erreichen? Diskussion einer Dilemmasituation	28	
<b>m13</b>	Wissensquiz II	29	

## Projekt und Ideenbörse: Die Leipziger Studentenzeitung

<b>m14</b>	Müntzer in Jüterbog – ein Beispiel für einen Zeitungsartikel	30	
<b>m15</b>	Themen und Vorgehen bei der Erstellung der Studentenzeitung	31	
<b>m16/1</b>	Wichtige Ereignisse der Reformation – Weiterführung des Romans	32	
<b>m 16/2</b>	Die Gesellschaftsordnung in der frühen Neuzeit		
<b>m17</b>	Mein Blick auf das Buch		

## Zusammenfassung der Handlung

