

# DIE KRIEGSLYRIK ERICH KÄSTNERS UND ERNST JANDLS

LYRISCHE VERFAHREN DER MODERNE

ZUM INHALT	1
UNTERRICHTSVERLAUF	3
MATERIALIEN	14
<b>1. Erich Kästner und das Wilhelminische Zeitalter</b>	
M 1.1 Gestapo-Verhör des Schriftstellers Erich Kästner (Kozian/Pohl)	• Erste Annäherung an die Person Kästners durch ein Anspiel 14
M 1.2 Jahrgang 1899 (Kästner)	• Erste Verfahrens- und Inhaltsmerkmale der Kriegslyrik Kästners 15
M 1.3 Biografie Kästners	• Autobiografischer Gehalt des Gedichts „Jahrgang 1899“ 15
M 1.4 Wilhelminisches Zeitalter (Müller)	• Historisches Grundwissen zur Zeit 16
M 1.5 Zum Schulwesen	• Dominanz militärischer Gesinnung im Wilhelminischen Zeitalter 16
M 1.6.1 Ein Tag in der Kaserne Deutschland	17
M 1.6.2 Militarismus und Vereinswesen (Kozian/Pohl)	18
M 1.6.3 Kind im Matrosenanzug	18
M 1.7.1 Die Dichter und der Krieg (Fries)	19
M 1.7.2 Das Volk in Eisen [Auszüge] (Flex)	19
<b>2. Lyrische Verfahren in der Kriegslyrik Erich Kästners</b>	
M 2.1 Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen? (Balling)	• Erarbeitung der lyrischen Verfahren und Interpretation der Gedichte Folie
M 2.2 Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen? (Kästner)	20
M 2.3 Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen? (Goethe)	20
M 2.4 Monolog des Blinden (Kästner)	21
<b>3. Ernst Jandl und das „Dritte Reich“</b>	
M 3.1 schtzngrmm (Jandl)	• Erste Verfahrensmerkmale der Kriegslyrik Jandls 21
M 3.2 Kurzbiografie Jandls	• Parallelen in den Biografien Kästners und Jandls 21
M 3.3 Die Prophezeiung des Tischlers (Jandl)	• Ernst Jandls Erfahrungen mit der militari- sierten Gesellschaft des Dritten Reiches 22
<b>4. Die lyrischen Verfahren in der Kriegslyrik Ernst Jandls</b>	
M 4.1.1 Zeilenpuzzle	• Erarbeitung der lyrischen Verfahren und In- terpretation der Gedichte in Gruppenarbeit 22
M 4.1.2 markierung einer wende (Jandl)	23
M 4.2.1 Soldatenfriedhof Douaumont bei Verdun	23
M 4.2.2 falamaleikum (Jandl)	23
M 4.3.1 Hitlerrede auf dem Wiener „Heldenplatz“ am 15.3.1938	24
M 4.3.2 wien: heldenplatz (Jandl)	25
<b>5. Vergleich der Lyrik Erich Kästners und Ernst Jandls</b>	
M 5.1 Aus der Gebrauchsanweisung zu „Doktor Erich Kästners Lyrischer Hausapotheke“ (Kästner)	• Die Kriegslyrik Erich Kästners als Beispiel der „Neuen Sachlichkeit“ 25
M 5.2 Aus dem Vorwort zu „Doktor Erich Kästners Lyrischer Hausapotheke“ (Kästner)	26
M 5.3 urteil (Jandl)	• Jandl über den Gebrauchswert von Lyrik 26
TAFELBILDER	27