

# DIE KRIEGSLYRIK ERICH KÄSTNERS UND ERNST JANDLS

LYRISCHE VERFAHREN DER MODERNE

<b>ZUM INHALT</b>	1		
<b>UNTERRICHTSVERLAUF</b>	3		
<b>MATERIALIEN</b>	14		
<b>1. Erich Kästner und das Wilhelminische Zeitalter</b>			
M 1.1	Gestapo-Verhör des Schriftstellers Erich Kästner (Kozian/Pohl)	• Erste Annäherung an die Person Kästners durch ein Anspiel	14
M 1.2	Jahrgang 1899 (Kästner)	• Erste Verfahrens- und Inhaltsmerkmale der Kriegslyrik Kästners	15
M 1.3	Biografie Kästners	• Autobiografischer Gehalt des Gedichts „Jahrgang 1899“	15
M 1.4	Wilhelminisches Zeitalter (Müller)	• Historisches Grundwissen zur Zeit	16
M 1.5	Zum Schulwesen	• Dominanz militärischer Gesinnung im Wilhelminischen Zeitalter	16
M 1.6.1	Ein Tag in der Kaserne Deutschland		17
M 1.6.2	Militarismus und Vereinswesen (Kozian/Pohl)		18
M 1.6.3	Kind im Matrosenanzug		18
M 1.7.1	Die Dichter und der Krieg (Fries)		19
M 1.7.2	Das Volk in Eisen [Auszüge] (Flex)		19
<b>2. Lyrische Verfahren in der Kriegslyrik Erich Kästners</b>			
M 2.1	Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühn? (Ballung)	• Erarbeitung der lyrischen Verfahren und Interpretation der Gedichte	Folie
M 2.2	Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühn? (Kästner)		20
M 2.3	Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühn? (Goethe)		20
M 2.4	Monolog des Blinden (Kästner)		21
<b>3. Ernst Jandl und das „Dritte Reich“</b>			
M 3.1	schtzngrrmm (Jandl)	• Erste Verfahrensmerkmale der Kriegslyrik Jandls	21
M 3.2	Kurzbiografie Jandls	• Parallelen in den Biografien Kästners und Jandls	21
M 3.3	Die Prophezeiung des Tischlers (Jandl)	• Ernst Jandls Erfahrungen mit der militärisierten Gesellschaft des Dritten Reiches	22
<b>4. Die lyrischen Verfahren in der Kriegslyrik Ernst Jandls</b>			
M 4.1.1	Zeilenpuzzle	• Erarbeitung der lyrischen Verfahren und Interpretation der Gedichte in Gruppenarbeit	22
M 4.1.2	markierung einer wende (Jandl)		23
M 4.2.1	Soldatenfriedhof Douaumont bei Verdun		23
M 4.2.2	falamaleikum (Jandl)		23
M 4.3.1	Hitlerrede auf dem Wiener „Heldenplatz“ am 15.3.1938		24
M 4.3.2	wien: heldenplatz (Jandl)		25
<b>5. Vergleich der Lyrik Erich Kästners und Ernst Jandls</b>			
M 5.1	Aus der Gebrauchsanweisung zu „Doktor Erich Kästners Lyrischer Hausapotheke“ (Kästner)	• Die Kriegslyrik Erich Kästners als Beispiel der „Neuen Sachlichkeit“	25
M 5.2	Aus dem Vorwort zu „Doktor Erich Kästners Lyrischer Hausapotheke“ (Kästner)		26
M 5.3	urteil (Jandl)	• Jandl über den Gebrauchswert von Lyrik	26
<b>TAFELBILDER</b>			
	27		