

Robert Seethaler: „Der Trafikant“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	2–19
1. Teil: Annäherung an den Roman	
M 1.1 Den (Alb-)Traum vom Erwachsenwerden beschreiben	2
2. Teil: Häusliche Lektürephase	
M 2.1 Erste Lektüreegebnisse und Leseindrücke festhalten	3
M 2.1.1 Eine Handlungs- und Inhaltsübersicht erstellen	3
M 2.1.2 Das Beziehungsgeflecht veranschaulichen	3
3. Teil: Erarbeitung des Romans	
M 3.1 Themen, Motive und Konflikte untersuchen	4
M 3.2 Figurenkonzeptionen	
M 3.2.1 Die Persönlichkeits- und Werteentwicklung Huchels untersuchen	5
M 3.2.2 Franz Huchel – die Hauptfigur charakterisieren	6
M 3.2.3 Sigmund Freud und Franz – einen Dialog untersuchen	7
M 3.3 Die Erzähltechnik und die Darstellungsform untersuchen	8
M 3.4 Die sprachlichen Aspekte des Romans analysieren	9
4. Teil: Einen literarischen Film analysieren	
M 4.1 Einen Filmtrailer auswerten	10
M 4.2 Eine Filmhandlung rekonstruieren	11
M 4.3 Eine bedeutsame Filmszene analysieren	12
M 4.4 Ein Szenenprotokoll schreiben	13
M 4.5 Filmbilder auswerten und deuten (I)	Folie 1
M 4.6 Filmbilder auswerten und deuten (II)	Folie 2
M 4.7 Figurenkonzeption untersuchen und Rollenbesetzung bewerten	16
M 4.8 Eine Romansequenz mit einer Filmsequenz vergleichen	17
5. Teil: Lernerfolgskontrollen	
M 5.1 Figurencharakteristik: Franz Huchel	18
M 5.2 Szenenanalyse: Franz denkt auf dem Kahlenberg nach	18
M 5.3 Analyse eines Sachtextes: Eine Rezension untersuchen	18
6. Teil: Biografischer und historischer Kontext	
M 6.1 E Das Leben des Autors und sein Werk recherchieren	EXTRA 1
M 6.2 E Den historischen Hintergrund erschließen	EXTRA 2
UNTERRICHTSVERLAUF	19–28 EXTRA 3
LITERATUR	3. Umschlagseite

VIDEOMATERIAL zu „Der Trafikant“

Franz lernt Anezka kennen (M 4.3, M 4.4)	(video 01)
Franzens Unterhaltung mit Freud über seinen Liebeskummer (M 4.2, UV)	(video 02)
„Komische Zeiten“ und Erwachsenwerden (M 4.2, UV)	(video 03)
Letztes Treffen mit Freud/Orientierungslosigkeit (M 4.2, UV)	(video 04)
Franzens Verhaftung und Anezkas Besuch an der Trafik (M 4.8)	(video 05)

Hinweis zur Verwendung von Webseiten:

Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 24.03.2023). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:

Bergmoser und Höller Verlag AG

Lektorat:

Sonja Jimenez Recalde

Autor:

Wilhelm Borcharding

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Bezugspreis:

Abonnement online: 111,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.

Abonnement print + online:

127,80 € unverb. Preisempf. inkl. MwSt. zzgl. 6,- € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

© epo-film produktionsges.m.b.h.

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgelten.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417