

# I N H A L T

<b>1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung</b>	<b>1-2</b>
<b>2. EINFÜHRUNG</b>	<b>3-4</b>
<b>3. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>5-13</b>
<b>4. MATERIALIEN</b>	<b>14-28</b>
<b>Bühne frei!</b>	<b>14-15</b>
<hr/>	
<b>m1     Zwiebelkuchen</b> <i>Ein Dialog weckt das Interesse an Sprache und Stil.</i>	
<b>m2     Tims Tränen</b> <i>Die Schüler -innen gestalten eine Fortsetzung mit Satzgefügen.</i>	
<b>Satzgefüge erkennen, benennen und entwerfen</b>	<b>18-21</b>
<hr/>	
<b>m3     Schöne Bescherung</b> <i>Satzgefüge werden im Text identifiziert.</i>	
<b>m4     Evelyn Seidenspinner</b> <i>Der Inhaltssatz wird eingeführt.</i>	
<b>m5     Bescheidene Beweise</b> <i>Die Schüler -innen konstruieren Subjekt- und Objektsätze.</i>	
<b>m6     Die Cello-Schlepperei</b> <i>Begegnung mit dem Attributsatz.</i>	
<b>Übersichten</b>	<b>16-17</b>
<hr/>	
<b>m7     Das Satzgefüge-Mobile (Folie 1)</b> <i>Nebensatztypen werden vorgestellt.</i>	
<b>m8     Adverbialsätze (Folie 2)</b> <i>Eine kommentierte Übersicht wird gegeben.</i>	
<b>Texte untersuchen, bewerten und verfassen</b>	<b>22-26</b>
<hr/>	
<b>m9     Zwei Normale</b> <i>Eine Einladung zum kreativen Umgang mit Satzgefügen.</i>	
<b>m10    Jede Menge Missverständnisse</b> <i>Die Schüler -innen gestalten Adverbialsätze.</i>	
<b>m11    Marie erzählt</b> <i>Satzgefüge werden im Text identifiziert.</i>	
<b>m12    Vorsicht: Satzmonster!</b> <i>Die verschiedenen Leistungen hypotaktischen und parataktischen Ausdrucks werden vorgestellt.</i>	
<b>m13    Syntaktische Verwandlungen</b> <i>Die Schüler -innen machen aus adverbialen Bestimmungen Adverbialsätze – und umgekehrt.</i>	
<b>Mit Sprache spielen</b>	<b>27-28</b>
<hr/>	
<b>m14    Satzgefüge-Bingo I</b> <i>Eine Vorlage lädt zum Spiel mit Satzgefügen ein.</i>	
<b>m15    Satzgefüge-Bingo II</b>	
<b>5. WOCHENPLAN</b>	<b>29-30</b>
<b>6. OFFENER UNTERRICHT</b>	<b>31</b>
<b>7. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>