

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.


Georg Büchner: „Woyzeck“ – ein soziales Drama

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–18



1. Teil: Annäherung an das Werk
M 1.1 Figuren konzipieren – eine Handlung antizipieren 2

2. Teil: Häusliche Lektürephase und Primärverständnis
M 2.1 Arbeitsblatt für die häusliche Lektürephase 3
M 2.2 Selbstevaluation – was weiß ich über das Dramenfragment? 3

3. Teil: Erarbeitung des Dramenfragments
M 3.1 Themen, Motive und Konflikte untersuchen 4
M 3.2 Die Figuren 5
M 3.2.1 Woyzeck – eine Figur charakterisieren 5
M 3.2.2 Woyzeck – die Folgen für das Opfer analysieren 6
M 3.2.3 Woyzeck – den historischen Fall kennenlernen 7
M 3.3 Marie – die weibliche Hauptfigur charakterisieren 8
M 3.4 Woyzecks Gegenspieler – ihr „Fehlverhalten“ beschreiben 9
M 3.5 Komposition und Struktur 10
M 3.5.1 Büchners Kompositionsprinzip – die innovativen Elemente herausarbeiten 10
M 3.5.2 Die Struktur des Dramenfragments untersuchen 11
M 3.5.3 Die Bauformen von Dramen vergleichen 12
M 3.6 Die Sprache und die Sprechweisen der Figuren analysieren 13
M 3.7 E1 Woyzeck – den Fall aus der heutigen Sicht betrachten  EXTRA 1,3

4. Teil: Deutungs- und Adaptionensätze
M 4.1 Fotos von Inszenierungen miteinander vergleichen Folie 1
M 4.2 Das Opfer Woyzeck – eine Deutung erschließen 16
M 4.3 Überlegungen einer Regisseurin kennenlernen 17

5. Teil: Autor: Biografie, Werke und seine Zeit
M 5.1 Büchner – sein Leben und sein Schaffen recherchieren 18
M 5.2 Panorama: Den Epochenhintergrund erschließen Folie 2

6. Teil: Lernerfolgskontrolle
M 6.1 Szenenanalyse: 6. und 7. Szene: Mariens Kammer 19
M 6.1 E2 Szenenanalyse – Hinweise zur Vorgehensweise  EXTRA 2
M 6.1 E2 Szenenanalyse – kriterienorientiertes Bewertungsschema  EXTRA 4, 5

UNTERRICHTSVERLAUF 20–28

LITERATUR 3. Umschlagseite

Die **Materialien** dieser Ausgabe liegen in editierbarer Form vor, außerdem ausgewählte Illustrationen des Heftes. **Darüber hinaus bieten wir Ihnen in dieser Ausgabe ein interaktives PDF an** – mit interaktiven Aufgaben, die Ihre Schülerinnen und Schüler im PDF digital bearbeiten können: auf den Seiten 2–6, 8–9, 11 und 13. Zur Entnahme einzelner interaktiver Seiten empfehlen wir Ihnen „PDF 24 Creator“.

Hinweis zur Verwendung von Webseiten: Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 20.01.2022). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:
Bergmoser und Höller Verlag
Autor:
Wilhelm Borchering
Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr
Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117
Druck:

Titelbild:
Woyzeck in der Regie von Zino Wey am Schauspiel Stuttgart (2020)
Rechtshinweis:
Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet.

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

ISSN 0178-0417