



Holocaustliteratur

ZUM INHALT 1–2

MATERIALIEN 3–19

1. Teil: Holocaust und Literatur	
M 1.1 Grundprobleme der Holocaustliteratur	3
M 1.2 Dokument versus Literatur	3
2. Teil: Der Holocaust in epischen Texten	
M 2.1 Autobiografien	4
M 2.2 Primo Levi: Ist das ein Mensch? (1945–47) – Kapitel „In der Tiefe“ [Auszug]	4
M 2.3 Ruth Klüger: weiter leben. Eine Jugend (1992) – Kapitel 6 [Auszug]	6
3. Teil: Der Holocaust in dramatischen Texten	
M 3.1 Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter (1963) – Fünfter Akt: Auschwitz oder die Frage nach Gott [Auszug]	8
M 3.2 Peter Weiss: Die Ermittlung (1965) – 10 Gesang vom Zyklon B – Szene III	10
M 3.2.1 Textvorlage	10
M 3.2.2 Die Prozessprotokolle von Bernd Naumann	11
M 3.2.3 Wirklichkeit und Theater	11
4. Teil: Der Holocaust in lyrischen Texten	
M 4.1 Immanuel Weißglas: ER (1944)	12
M 4.1.1 Textvorlage mit Kommentar	12
M 4.1.2 Opfer und Täter	13
M 4.2 Moses Rosenkranz: Blutfuge (1942) – Textvorlage	13
M 4.3 Paul Celan: Todesfuge (1944/45)	16
M 4.3.1 Todesfuge – Textvorlage	16
M 4.3.2 E ER und „Todesfuge“ – Textvergleich  EXTRA, 1 und 3	17
M 4.3.3 Todesfuge – intertextuelle Bezüge	17
M 4.3.4 E Celan und Heinrich Heine  EXTRA, 2 und 4	17
M 4.3.5 Basler Totentanz (Original: 15. Jahrhundert) [Ausschnitt]	Folie 1
M 4.3.6 Todesfuge – Todestango	18
M 4.3.7 Die Fuge als musikalische Form	18
M 4.3.8 Todesfuge und Fugenform	19
M 4.3.9 Todesfuge als Wortpartitur	19
M 4.3.10 Paul Klee: Fuge in Rot (1921)	Folie 1
M 4.3.11 Interpretationen	19
M 4.4 Paul Celan: Fadensonnen (1965) – Textvorlage und Materialien	Folie 2

UNTERRICHTSVERLAUF 20–28

LITERATUR 3. Umschlagseite

Erratum

In **Heft 3/2021**, Franz Kafka: „Der Process“, hat sich ein Fehler bei der Quelle des Titelbildes eingeschlichen. Die korrekte Quellenangabe lautet: © pyty – stock.adobe.com (PRAGUE, CZECH REPUBLIC – AUGUST 17, 2018: Statue of Franz Kafka. Glossy metal mechanical sculpture of famous Czech writer. Bust by artist David Cerny. Prague, Czech Republic. Black and white image)
Wir bitten diesen Fehler zu entschuldigen.

Hinweis zur Verwendung von Webseiten: Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 2.11.2021). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:
Bergmoser und Höller Verlag
Autor der Einheit:
Dr. Joachim Junker
Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr
Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117
Druck:

Titelbild: © DK-Art – Adobe Stock (Auschwitz. Museum of extermination. History)

Rechtshinweis:
Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

ISSN 0178-0417