


Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1.	EINFÜHRUNG	1
2.	MATERIALIEN	2–25
Die Grammatik-Bahn		2
<b>M 1</b>	Bitte einsteigen! Wichtige Informationen zum Reisestart	
1. Station: Zoo		3–9
<b>M 2</b>	Info-Seite: Adjektive Eine Wortart wird vorgestellt.	
<b>M 3</b>	Mittagsschläfchen Tiere werden mit Adjektiven beschrieben.	
<b>M 4</b>	Frida staunt Adjektive lassen spüren, wie intensiv Begegnungen sein können.	
<b>M 5</b>	Treffpunkt: Eisbären Präziser Einsatz von Adjektiven bewahrt vor Missverständnissen.	
<b>M 6</b>	Der alte Mann und der Esel Der Gebrauch von Adjektiven in einem literarischen Text	
<b>M 7</b>	Lösungsvorschläge und Feedback Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar	
2. Station: Alter Flugplatz		10–13
<b>M 8</b>	Info-Seite: Personalpronomen Eine Wortart wird vorgestellt.	
<b>M 9</b>	Opas E-Mail Wie der Gebrauch von Personalpronomen zu Verwechslungen führt.	
<b>M 10</b>	Eine Menge heißer Luft Wieder kommt es zu Verwechslungen durch falschen Wortgebrauch.	
<b>M 11</b>	Lösungsvorschläge und Feedback Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar	
3. Station: Kletterpark		16–19
<b>M 12</b>	Info-Seite: Präpositionen Eine Wortart wird vorgestellt.	
<b>M 13</b>	Im luftigen Lianenland Präpositionen helfen beim Aufstellen von Regeln.	
<b>M 14</b>	Präpositionen-Power Wie Präpositionen nachfolgende Nomen beugen	
<b>M 15</b>	Lösungsvorschläge und Feedback Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar	
4. Station: Freibad		20–22
<b>M 16</b>	Info-Seite: Adverbien Eine Wortart wird vorgestellt.	
<b>M 17</b>	Dreister Diebstahl? Eine Geschichte voller Adverbien	
<b>M 18</b>	Ereignis-Navi Navigieren und „Rumdrucksen“ mit Adverbien	
Endstation: Flohmarkt		23–25
<b>M 19</b>	Mias Großeinkauf Satzbilder werden entschlüsselt.	
<b>M 20</b>	Marktgeschrei Sprechblasen mit Satzbildern	
<b>M 21</b>	Gewimmel im Dschungel (Folie 1) Ein Wimmelbild als Spielvorlage	
<b>M 22</b>	Blabla (Folie 2) Pleonasmen werden aufgedeckt.	
<b>M 23</b>	Lösungsvorschläge und Feedback Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar	
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	26–28
4.	TEST UND KLASSENARBEIT	 Extra