

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>1. EINFÜHRUNG</b>   |  | <b>1-2</b>   |
| <b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>                                   |  | <b>3-8</b>   |
| <b>3. MATERIALIEN</b>  |  | <b>9-29</b>  |
| <b>Einstieg</b>  |  | <b>9-11</b>  |
| <b>m1</b> Wunderbarer Buchstabensalat                          | • <i>Scheinbar sinnlose Auflistung von Buchstaben enthält „Wunder“-begriffe</i>  |              |
| <b>m2</b> Wunderbare Schlagzeilen                              | • <i>Fiktive Überschriften in Zeitung und Illustrierten</i>  |              |
| <b>m3</b> Unlesbar?  | • <i>Definitionen des heutigen und biblischen Wunderbegriffes in Sütterlinschrift</i>  |              |
| <b>Alttestamentliche Wunder</b>                                |  | <b>12-14</b> |
| <b>m4</b> Wunder im AT (Malwettbewerb)                         | • <i>Beantwortung von Fragen zu alttestamentlichen Bibelstellen ermöglicht die Vervollständigung eines Bildes</i>                |              |
| <b>m5</b> Wunder im AT (Bibelwettbewerb)                       | • <i>Gruppenarbeit: Rollenspiel/Hörszene/Zeitungsartikel/Malen zu vorgegebenen Wunderberichten des AT</i>                        |              |
| <b>m6</b> Wunder im AT (Erzählwettbewerb)                      | • <i>Verschiedene Schüler/innengruppen erzählen wunderbare Ereignisse des AT auf besonders spannende Weise</i>                   |              |
| <b>Neutestamentliche Wunder</b>                                |  | <b>15-18</b> |
| <b>m7a</b> Die Auferstehung als Zentralwunder des NT           | • <i>Abstraktes Bild</i>   |              |
| <b>m7b</b> Begleitende Wunder beim Tode Jesu                   | • <i>Mt 27, 45-54</i>  |              |
| <b>m8</b> Wunder als Zeichen für Christus                      | • <i>Auferweckung des Jünglings von Nain/Auferweckung des Sohnes einer Witwe durch Elija/Apokryphe Auferweckung eines Knaben</i> |              |
| <b>m9</b> Wunder als Zeichen für das Reich Gottes              | • <i>Dialog zwischen Schüler und Kaplan</i>  |              |
| <b>m10</b> Wunderbare Gottesbegegnung – Sakramente             | • <i>Altarraum als Symbol für den Himmel – „Personifizierung“</i>  |              |
| <b>Weitere Wundertäter/innen</b>                               |  | <b>19-22</b> |
| <b>m11</b> Dank an Maria                                       | • <i>Fotografien von Votivtafeln in der Kerzenkapelle zu Kevelaer (Niederrhein)</i>  |              |
| <b>m12</b> Schutzengel als Nothelfer                           | • <i>Zwei fiktive Fallbeispiele</i>  |              |
| <b>m13</b> Wundertäter Nikolaus                                | • <i>Fiktiver Briefwechsel</i>   |              |
| <b>Glaube versetzt Berge</b>                                   |  | <b>23-28</b> |
| <b>m14a</b> Glaube versetzt Berge                              | • <i>Glaube an Wunderkraft von Geistheilen/von Medikamenten, Heilung durch Fürsprache der Gottesmutter, Aberglaube</i>           |              |
| <b>m14b</b> Glaube versetzt Berge – Einige biblische Beispiele | • <i>Verfluchung eines Feigenbaums/Der Gang Jesu auf dem Wasser/ Die Heilung von zwei Blinden</i>                                |              |
| <b>m15</b> Gibt es Geister?                                    | • <i>Spiritismus/Telepathie/Hellsehen/Präkognition</i>   |              |
| <b>m16a</b> Sünde macht krank (Psalm 38)                       | • <i>Die Klage eines Kranken (David)</i>   |              |
| <b>m16b</b> Sünde macht krank/ Offensein für Heilung           | • <i>Blind/taub für andere; gelähmt durch Schuld; Offensein für Heilung; abstrakte Darstellung einer „doppelten“ Heilung</i>     |              |
| <b>m17</b> Krank durch böse Geister – Krank durch Mitmenschen  | • <i>Erklärung zu Besessenheit – Ärger macht krank</i>   |              |
| <b>Wunder im Bild</b>  |  | <b>29</b>    |
| <b>m18</b> „Das Taubenwunder“ (Folie)                          | • <i>„Das Wunder von der Auferweckung der gebratenen Hühnchen“</i>   |              |
| <b>m19</b> Wunder anschaulich                                  | • <i>Malt doch mal selber – etwa so!</i>   |              |
| <b>4. ZEITAUFGABEN</b>   |  | <b>30-31</b> |
| <b>5. OFFENER UNTERRICHT/IDEEN</b>                             |  | <b>31</b>    |
| <b>6. TAFELBILDER</b>  |  | <b>32</b>    |