

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1–2
2.	UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3.	MATERIALIEN	13–30

Vor dem Start

13–19

- M1** Los, steig ein!
Ein Reihenaufakt für Jungen
- M2** Glückwunsch!
Ein Reihenaufakt für Mädchen
- M3** Übertrieben geile Jacke!
Die Protagonisten Maik und Tschick lernen einander kennen.
- M4** „Reich, feige, wehrlos“
Maik wird charakterisiert.
- M5** Outtake
Motive in einem Gedicht von Maik
- M6** Maik im Teufelskreis (Folie 1)
Konsequenzen und Voraussetzungen eines negativen Selbstbildes

Unterwegs

20–23

- M7** Roadmovie
Der Text als Roadroman
- M8** Maik im Glück
Glücksgefühle beim Autofahren und in der Natur
- M9** Wenn Maik erzählt ...
Analyse von Maiks Sprachgebrauch
- M10** Isa, das Mädchen vom Müllplatz
Ein Mädchen und ihre Wandlung im Roman

Tschick

24–25

- M11** Andrej Tschichatschow
Der Neue als Außenseiter
- M12** Fünf Portraits und ein Selfie
Was Tschick für Maik bedeutet

„Bildungsreise“

26–29

- M13** Gute Menschen
Vorurteile des Vaters werden widerlegt.
- M14** Der beste Sommer von allen
Maiks Veränderungen im Roman
- M15** Kinder, bucht Lada-Tours!
Ideen zur Charakterisierung der Reise
- M16** Buchbesuche
Begegnungen mit Romanfiguren

Tschick, der Film von Fatih Akin

30

- M17** Auf dem Dach des Lada (Folie 2)
Bildbetrachtung zum Filmplakat
- M18** Lust auf Kino
Rezeption von Filmkritiken

4.	WOCHENPLAN	31
5.	TAFELBILDER	32