

# I N H A L T

<b>1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung</b>	<b>1-2</b>
<b>2. EINFÜHRUNG</b>	<b>3-4</b>
<b>3. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>5-13</b>
<b>4. MATERIALIEN</b>	<b>14-28</b>
<b>Spiel mit Positionen</b>	<b>14-20</b>
<b>m1 Rauchsignale</b> <i>Einführung in das Thema am Gegenstand einer absurden Argumentation</i>	
<b>m2 Felsenhöhle und Dreirad</b> <i>Anstiftung zu fantasievollen Stellungnahmen</i>	
<b>m3 Ungewöhnlicher Auftrag</b> <i>Ein Spiel um Argumente</i>	
<b>m4 Feilschen erlaubt!</b> <i>Ermutigung zu selbstbewusstem Auftreten beim Einkauf</i>	
<b>m5 Mein Standpunkt</b> <i>Nachdenken über Themen und Standpunkte, die persönlich bedeutsam sind</i>	
<b>Die lineare Erörterung</b>	<b>21-25</b>
<b>m6 Pausengeplauder</b> <i>Einführung der Begriffe „erörtern“ und „Erörterung“</i>	
<b>m7 Argumente-Puzzle</b> <i>Übungen zur Struktur von Argumenten</i>	
<b>m8 Zwei Formen der Erörterung (Folie 1)</b> <i>Ein Schaubild verdeutlicht die lineare und die dialektische Erörterung.</i>	
<b>m9 Vorbereitungen</b> <i>Checkliste und Cluster helfen bei der Vorbereitung zur schriftlichen Erörterung.</i>	
<b>m10 Pflichtsprache Deutsch?</b> <i>Eine Schulinitiative in der Diskussion</i>	
<b>m11 Schulkonferenz</b> <i>Entwurf von Argumentationen zum Thema „Pflichtsprache Deutsch“</i>	
<b>m12 Eine Klassenraumszene (Folie 2)</b> <i>Ein Bildimpuls aus dem Schulalltag</i>	
<b>Die dialektische Erörterung</b>	<b>26-28</b>
<b>m13 Erörterungs-Eselei</b> <i>Argumentative Bewältigungsversuche von Buridans Eselsdilemma</i>	
<b>m14 Handyverbot</b> <i>Analyse und Gestaltung einer dialektischen Erörterung</i>	
<b>m15 Presseschau</b> <i>Texte für eine dialektische Erörterung</i>	
<b>5. WOCHENPLAN</b>	<b>29-30</b>
<b>6. OFFENER UNTERRICHT</b>	<b>31</b>
<b>7. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>