





Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1. EINFÜHRUNG	1-2
2. MATERIALIEN	3-22
Im Podcast-Fieber	3-4
<b>M 1</b> Die Podcast-Kids Schülerinnen und Schüler entdecken das Podcast-Thema	
<b>M 2</b> Carlos Kuddelmuddel Ein erster Podcast-Versuch mit Schwächen	
Formen und Konzepte	5-12
<b>M 3</b> Beliebte Podcast-Formate (Folie 1) Eine Übersicht	
<b>M 4</b> Fünf Teile Empfehlungen zur Podcast-Struktur	
<b>M 5</b> Intro, fertig, los! Ein Blick auf die Szene	
<b>M 6</b> Ab in den Fahrstuhl! Informationen rund um den Elevator-Pitch	
<b>M 7</b> Kiebitze, Feldhamster und ein Podcast Podcast-Ideen zum Thema „Artensterben“	
<b>M 8</b> Das Kartenhaus (Folie 2) Einbindung einer Karikatur in eine Podcast-Episode	
<b>M 9</b> Ein Skript Beschreibung und Diskussion einer Vorlage	
<b>M 10</b> Geschichten erzählen Einführung in die Storytelling-Methode	
<b>M 11</b> Field Recording So klingt die Welt	
<b>M 12</b> Akustische Schnipsel Soundcollagen und Podcast	
Literatur und Sprache	13-20
<b>M 13</b> Nennt mich Wolfgang! Goethe und Schiller beim Podcast-Talk	
<b>M 14</b> Literarische Figuren erraten Protagonisten aus Lyrik, Drama und Prosa kommen zu Wort	
<b>M 15</b> Zungenbrecher und Sternstunden Sprechübungen und „Unterrichtsevaluation“	
<b>M 16</b> Von der Bühnenszene zum Hörspiel Eine Textvorlage für eine Podcast-Episode	
Ausrüstung, Technik und Recht	21-22
<b>M 17</b> Tools, Texte und Töne Informationen zur technischen Ausrüstung	
<b>M 18</b> Rechtliches Anmerkungen zu Persönlichkeits- und Urheberrechten	
3. UNTERRICHTSVERLAUF	23-28
4. AUDIODATEIEN	 Track 01-Track 03
5. TEST UND KLASSENARBEIT	 Extra