

Die Französische Revolution

Voraussetzungen, Verlauf, Ergebnisse, Gegenwartsbedeutung

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	5
Einstiegsmodul	5
1. Teil: Was bedeutet uns die Französische Revolution heute?	5
M 1.1 Interview mit dem Kölner Historiker Michael Kaiser	5
M 1.2 Die Französische Revolution – Zeittafel	7
Grundkurs: Die Französische Revolution	8
2. Teil: Voraussetzungen	8
M 2.1 Die Aufklärung	8
M 2.3 Die Krise der absolutistischen Monarchie	9
M 2.4 Die Wahlen zu den Generalständen/Cahiers de doléances	10
3. Teil: Verlauf der Französischen Revolution	11
M 3.1 Juristische Revolution	11
M 3.2 Revolution in Paris: der 14. Juli 1789 aus der Sicht von Historikern	12
M 3.3 <i>La Grande Peur</i> – die Revolution auf dem Lande	13
M 3.4 Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte vom 26. August 1789	14
M 3.5 Briefmarke zur 200-Jahr-Feier	14
M 3.6 Menschenrechte für alle?	15
M 3.7 Die Verfassung des Jahres 1791	18
M 3.8 Der revolutionäre Krieg	19
M 3.9 Radikalisierung und Terror	20
M 3.10 Wer war Robespierre?	21
M 3.11 Revolutionäre Veränderungen	22
M 3.13 Napoleon – Vollender oder Vollstrecker der Revolution?	23
4. Teil: Ergebnisse der Revolution und ihre Bewertung	24
M 4.1 Hans-Ulrich Thamer (2004)	24
M 4.2 Gerhard Ritter (1948)	25
M 4.3 Joseph de Maistre (1797)	25
M 4.4 Freiherr von Knigge (1792))	25
M 4.5 Augustin Barruel (1798)	25
Folien	
M 2.2 Karikatur	Folie 1
M 3.12 Revolutionskalender	Folie 2
Klausurvorschlag	
Barnave: Das Ende der Revolution	26
UNTERRICHTSVERLAUF	27
LITERATUR	3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeberin:

Myrle Dziak-Mahler

Autor:

Klaus Wohlt

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

63,– € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Titelbild:

Französische Revolution: Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789. Aquarell, zeitgenössisch, nach Angaben des an der Erstürmung beteiligten Leutnants Cholat [Ausschnitt]. Musée Carnavalet, Paris. © akg-images, Berlin

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechtigte Ansprüche abgelten.

In eigener Sache:

In den vergangenen Jahren konnten wir unsere Preise trotz stetig steigender Papierpreise und trotz Lohnerhöhungen stabil halten. In diesem Jahr sind wir gezwungen, die Preise anzupassen. Wir bitten um Ihr Verständnis.
Der Verlag

ISSN 0176-943X