

# Georg Büchner: „Dantons Tod“

Z U M I N H A L T	1
M A T E R I A L I E N	3
<b>1. Teil: Die Struktur des Dramas</b>	
M 1.1 Aristotelisches Drama	3
<b>2. Teil: Die Kontrahenten: Danton und Robespierre</b>	
M 2.1 Georg Büchner: „Dantons Tod“ (*Robespierre im Jakobinerklub)	4
M 2.2 Georg Büchner: „Dantons Tod“ (*Danton und Julie)	3
M 2.3 Danton: Robespierre – ein Vergleich (Raster)	3
M 2.4 Lebensgefühl (drei Texte von Georg Büchner)	6
M 2.4.1 Georg Büchner: Brief an Karl Gutzkow [Auszüge]	6
M 2.4.2 Georg Büchner: „Lenz“ [Auszug]	6
M 2.4.3 Georg Büchner: „Leonce und Lena“ [Auszug]	6
<b>3. Teil: Büchner und die Revolution</b>	
M 3.1 Georg Büchner: „Über die Revolution“ [Auszüge aus Briefen]	7
M 3.2 Georg Büchner: „Der Hessische Landbote“ [Auszüge]	8
<b>4. Teil: Träumende, Liebende oder Wahnsinnige? – Frauenbilder</b>	
M 4.1 Georg Büchner „Dantons Tod“ (*Lucile unter der Guillotine)	9
M 4.2 „Die Frauen der Revolution“	9
[verschiedene Aussagen in Auszügen]	
<b>5. Teil: Von der Verführbarkeit des Volkes</b>	
M 5.1 Adolf Hitler: Über Rede, Propaganda und Massenwirkung	10
[Auszüge aus „Mein Kampf“]	
<b>6. Teil: Inszenierungskonzepte</b>	
M 6.1.1 Cornelia Illius: Foto der Inszenierung des Staatstheaters	Folie 1
Darmstadt	
M 6.1.2 Frank Raudszus: „Die Banalität der Revolution“ [Auszüge]	11
M 6.2.1 Foto-ed, Meiningen: Foto der Inszenierung des Meininger	Folie 1
Theaters, Südthüringisches Staatstheater	
M 6.2.2 Inge Mathes: „Das Meininger Inszenierungskonzept“ [Auszüge]	12
M 6.2.3 Joachim Lange: „Dantons Tod: Der Weltgeist spielt Kopfball“	12
[Auszüge]	
M 6.3.1 Andreas Köhring: Foto der Inszenierung des Theaters	Folie 2
an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr	
M 6.3.2 Bernhard Deutsch: „Zu Dantons Tod in der Inszenierung von	13
Dr. Roberto Ciulli“	
M 6.4.1 Peter Litvai: Foto der Inszenierung des Südostbayeri-	Folie 2
schen Städtetheaters, Landshut – Passau – Straubing	
M 6.4.2 Peter Oberdorf/Oliver Karbus: „Was bleibt ist die Liebe“ [A.]	14
M 6.4.3 Peter Oberdorf/Kristoffer Nowak:	14
„Den Gedanken extrahieren“ [A.]	
M 6.4.4 Peter Oberdorf/Ursula Beutler: „Den richtigen Raum finden“ [A.]	15
<b>7. Teil: Staatliches Gewaltmonopol</b>	
M 7.1 Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland: Artikel 20	18
M 7.2 Peter Graf Kielmansegg: „Die Bändigung der Gewalt“ [Auszüge]	18
M 7.3 Erhard Eppler: „Auslaufmodell Staat?“ [Auszüge]	19
<b>K L A U S U R V O R S C H L A G</b>	19
<b>K 1</b> Georg Büchner: „Dantons Tod“ (* St. Just vor dem	19
Nationalkonvent)	
<b>K 2</b> Herbert Fuchs: „Dantons Tod von Georg Büchner“ [Auszüge]	20
<b>U N T E R R I C H T S V E R L A U F</b>	21
<b>L I T E R A T U R</b>	3. Umschlagseite



## Impressum

**Herausgeberin:**

Dr. Mirjam Zimmermann

**Autor der Einheit:**

Michael Hellwig

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

57,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.  
zzgl. 4,50 € Versandpauschale  
(innerhalb Deutschlands)

**Anzeigenleitung:**

Kirsten Mainz

T 0241-93888-173

**Mediengestaltung:**

graphodata AG, Aachen

**Druck:**

Image Druck GmbH, Aachen

**Verlag:**

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

**Titelbild:**

picture-alliance/akg-images, Frankfurt

ISSN 0178-0417