

Georg Büchner: „Dantons Tod“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Die Struktur des Dramas	
M 1.1 Aristotelisches Drama	3
2. Teil: Die Kontrahenten: Danton und Robespierre	
M 2.1 Georg Büchner: „Dantons Tod“ (*Robespierre im Jakobinerklub)	4
M 2.2 Georg Büchner: „Dantons Tod“ (*Danton und Julie)	3
M 2.3 Danton: Robespierre – ein Vergleich (Raster)	3
M 2.4 Lebensgefühl (drei Texte von Georg Büchner)	6
M 2.4.1 Georg Büchner: Brief an Karl Gutzkow [Auszüge]	6
M 2.4.2 Georg Büchner: „Lenz“ [Auszug]	6
M 2.4.3 Georg Büchner: „Leonce und Lena“ [Auszug]	6
3. Teil: Büchner und die Revolution	
M 3.1 Georg Büchner: „Über die Revolution“ [Auszüge aus Briefen]	7
M 3.2 Georg Büchner: „Der Hessische Landbote“ [Auszüge]	8
4. Teil: Träumende, Liebende oder Wahnsinnige? – Frauenbilder	
M 4.1 Georg Büchner „Dantons Tod“ (*Lucile unter der Guillotine)	9
M 4.2 „Die Frauen der Revolution“ [verschiedene Aussagen in Auszügen]	9
5. Teil: Von der Verführbarkeit des Volkes	
M 5.1 Adolf Hitler: Über Rede, Propaganda und Massenwirkung [Auszüge aus „Mein Kampf“]	10
6. Teil: Inszenierungskonzepte	
M 6.1.1 Cornelia Illius: Foto der Inszenierung des Staatstheaters Darmstadt	Folie 1
M 6.1.2 Frank Raudszus: „Die Banalität der Revolution“ [Auszüge]	11
M 6.2.1 Foto-ed, Meiningen: Foto der Inszenierung des Meininger Theaters, Südthüringisches Staatstheater	Folie 1
M 6.2.2 Inge Mathes: „Das Meininger Inszenierungskonzept“ [Auszüge]	12
M 6.2.3 Joachim Lange: „„Dantons Tod“: Der Weltgeist spielt Kopfball“ [Auszüge]	12
M 6.3.1 Andreas Köhring: Foto der Inszenierung des Theaters an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr	Folie 2
M 6.3.2 Bernhard Deutsch: „Zu Dantons Tod in der Inszenierung von Dr. Roberto Ciulli“	13
M 6.4.1 Peter Litvai: Foto der Inszenierung des Südostbayeri- schen Städtetheaters, Landshut – Passau – Straubing	Folie 2
M 6.4.2 Peter Oberdorf/Oliver Karbus: „Was bleibt ist die Liebe“ [A.]	14
M 6.4.3 Peter Oberdorf/Kristoffer Nowak: „Den Gedanken extrahieren“ [A.]	14
M 6.4.4 Peter Oberdorf/Ursula Beutler: „Den richtigen Raum finden“ [A.]	15
7. Teil: Staatliches Gewaltmonopol	
M 7.1 Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland: Artikel 20	18
M 7.2 Peter Graf Kielmansegg: „Die Bändigung der Gewalt“ [Auszüge]	18
M 7.3 Erhard Eppler: „Auslaufmodell Staat?“ [Auszüge]	19
KLAUSURVORSCHLAG	19
K 1 Georg Büchner: „Dantons Tod“ (* St. Just vor dem Nationalkonvent)	19
K 2 Herbert Fuchs: „Dantons Tod von Georg Büchner“ [Auszüge]	20
UNTERRICHTSVERLAUF	21
LITERATUR	3. Umschlagseite



Impressum

Herausgeberin:

Dr. Mirjam Zimmermann

Autor der Einheit:

Michael Hellwig

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

57,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.
zzgl. 4,50 € Versandpauschale
(innerhalb Deutschlands)

Anzeigenleitung:

Kirsten Mainz

T 0241-93888-173

Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Titelbild:

picture-alliance/akg-images, Frankfurt

ISSN 0178-0417