m1 Auserwählt sein – Eine Kriterienliste zum "Auserwählt sein" aufstellen. m2/1 Ein geheimnisvolles Geschehen – Die Salbungsszene mit Bildzugängen interpretieren. m2/2 Ein geheimnisvolles Geschehen (Folie 1) m3 Ausgerechnet der Jüngste! – Die Erwählung Davids reflektieren. m4 David als Musiktherapeut – Über die positive Wirkung von Musik nachdenken und sie spüren. Liebe?! – "Alle lieben David" m5/1 Liebe? – David und Abigajil – Textarbeit: Charaktere herausarbeiten. m6/2 Liebe? – David und Abigajil – Bildinterpretation: In Rollen eintauchen. m6 Wie soll mein Freund/meine Freundin sein? – Erwartungen an Freundschaft artikulieren (Skala), m7 Jonathan – mehr als ein Freund – Chancen und Grenzen einer Freundschaft aufzeigen. m8 "Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei" – Aspekte gleichgeschlechtlicher Partnerschaften. Macht und Schuld 23 m9 Die Macht des Königs – Stärken und Schwächen Davids entdecken. m10 Was ist Macht? – Merkmale von Macht in konkreter Poesie darstellen. m11 Hannah Arendt, Macht und Gewalt – Zu Definitionsversuchen anleiten.	3–11 2–32
m5/1 Liebe? – David und Abigajil – Textarbeit: Charaktere herausarbeiten. m5/2 Liebe? – David und Abigajil – Bildinterpretation: In Rollen eintauchen. m6 Wie soll mein Freund/meine Freundin sein? – Erwartungen an Freundschaft artikulieren (Skala) m7 Jonathan – mehr als ein Freund – Chancen und Grenzen einer Freundschaft aufzeigen. m8 "Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei" – Aspekte gleichgeschlechtlicher Partnerschaften Macht und Schuld 23 m9 Die Macht des Königs – Stärken und Schwächen Davids entdecken. m10 Was ist Macht? – Merkmale von Macht in konkreter Poesie darstellen. m11 Hannah Arendt, Macht und Gewalt – Zu Definitionsversuchen anleiten.	2-15
 m9 Die Macht des Königs – Stärken und Schwächen Davids entdecken. m10 Was ist Macht? – Merkmale von Macht in konkreter Poesie darstellen. m11 Hannah Arendt, Macht und Gewalt – Zu Definitionsversuchen anleiten. Gewalt und Gewaltverzicht 	
	3–25
 m12 Gottvertrauen oder Gewalt: David und Goliath – Ein Stuhltheater zu 1 Sam 17 aufführen. m13 Andrea del Verrocchio (Folie 1) – Die ambivalente Haltung Davids beschreiben. m14 und Gott auf unserer Seite? – Die Perversion des Mottos "Gott mit uns" herausarbeiten. m15 Gewaltverzicht: David und Saul – Mit dem POZEK-Schlüssel den Text bearbeiten. m16 Unser Panzerkommandeur – Mit einer Wortwolke das Gedicht interpretieren. 	≔29
David – eine facettenreiche Figur m17 David als alter, hochbetagter Mann – Die Schwäche Davids im Alter beschreiben. m18/1 Zwei Gesichter haben Oder: Stark sein und schwach sein (Folie 2) m18/2 Zwei Gesichter haben – Die zwei Gesichter König Davids erkennen. m19 Fazit: Wer ist David für mich? – David als facettenreiche Person identifizieren. m20 Karte zum Reich Davids [nur auf der CD-ROM]) -32





