

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

Mehr
Informationen!

- | | | |
|----|-------------|------|
| 1. | EINFÜHRUNG | 1–2 |
| 2. | MATERIALIEN | 3–20 |

Literarische „Liebeserklärungen“ 3–5

M 1 Literarisch, echt jetzt?
Romane gegen Reiseführer: eine Kontroverse

M 2 Zuneigung und Spott
Mark Twain, ein Amerikaner in Berlin

M 3 Das Biest Berlin
Alfred Lichtensteins expressionistischer Abschied



M 4 Berlins Badewanne (Folie 1)
Heinrich Zilles Illustration des Strandlebens um 1912

Rund um die „Goldenen Zwanziger“ 6–9

M 5 Kein Himmel
Kurt Tucholskys „böse“ Berlinkritik



M 6 Hauptdarsteller: Berlin
Ein moderner Großstadttroman von Joachim Ringelnatz



M 7 Feine Familie
Claire Waldoff interpretiert ein Couplet.

Unterdrückung und Entrechtung 10–11

M 8 Bücherverbrennung (Folie 2)
Gedanken zu einem Mahnmal

M 9 Deportationen
Betrachtung einer Kurzgeschichte von Kurt Bartsch



Geteilte Stadt 12–16

M 10 Berliner Ikarus
Wolf Biermanns Lebensweg

M 11 Ich steh' auf Berlin
Berlin-Hymne und Lebensgefühl der 80er-Jahre

Berlin heute 17–20

M 12 Neues von der Mauer
Ein Bauwerk blickt zurück


M 13 Literarischer Battle
Ein Beitrag aus der aktuellen Poetry-Slam-Szene

3. UNTERRICHTSVERLAUF 21–28

 TEST UND KLASSENARBEIT

 AUDIODATEIEN

CD-Beilage/Extra

 Track 01–Track 04