

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28


Lernstand und Einstellungen

M 1 Das Hasenfest!? – <i>Bildimpuls</i>	2
M 2 Osterbilder – <i>Zuordnungsaufgabe</i>	3
M 3 Durchkreuzte Wege – <i>Wegmetapher</i>	4

Passion Jesu

M 4 Gedankenstopplektüre – <i>Bibeltextarbeit</i>	5
M 5 Eine Frage des Blickwinkels – <i>Kameraperspektiven kennenlernen</i>	6
M 6 Blick mit der Kamera – <i>Bibeltextarbeit</i>	7
M 7 Special Effects – <i>einer Story Wirkung verleihen</i>	8
M 8 Special Effects in Mt 27 – <i>Inszenierung des Todes Jesu</i>	9
M 9/1 Experteninterview – Teil 1 – <i>Ursprung Ostern und Auferstehung</i>	10
↳ M 9/2 Experteninterview – Teil 1	11

Auferstehung Jesu

M 10/1 Kreuzwegstationen gestalten – <i>Bildimpulse</i>	12
↳ M 10/2 Kreuzwegstationen gestalten (Folie 1)	
M 11 Ein Leben nach dem Tod – <i>Vorstellungen sammeln</i>	13
M 12 Auferstehung – <i>ein Gleichnis</i>	16
M 13/1 Experteninterview – Teil 2 – <i>Ursprung Ostern und Auferstehung</i>	17
↳ M 13/2 Experteninterview – Teil 2	18
M 14 Auf dem Weg ... – <i>Emmaus</i>	19
M 15 Osterliturgie – <i>Auferstehung feiern</i>	20
M 16 Eternal Dream – <i>Ostern in Blau</i>	21

Lernerfolgskontrolle

M 17/1 Ein Osterbild?! – <i>Bildimpuls</i>	22
↳ M 17/2 Ein Osterbild?! (Folie 2)	