

Max Frisch: „Homo faber“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3–21
1. Teil: Annäherung an die zentralen Themen des Romans	
M 1.1 Homo faber auf der Spur: Blitzlicht	Folie 1
M 1.2 Assoziationskreise zu Technik, Natur und Mensch	3
M 1.3 Flüsterteppich (Die Sprache Fabers)	4
M 1.4 Die Figurenkonstellation des Romans	5
M 1.5 Der Romananfang	5
M 1.6 Die Bedeutung des Titels (I)	6
M 1.6 Die Bedeutung des Titels (II)	Folie 1

UNTERRICHTSVERLAUF

22–32 und EXTRA 3

LITERATUR

3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeberin:

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

Autorin der Einheit:

Stephanie Ulber

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

83,40 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

Gestaltete Grafiken:

graphodata AG, Aachen:

S. 4; 5; 6 rechts; 7; 10; 11; Folie 1, oben; Folie 2; 23 und 28

Titelbild und Folie 1, unten:

C. Schlemmer, Berlin

Rechtshinweis:

Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

ISSN 0178-0417