

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–11
3. MATERIALIEN	12–32

„Sehnsucht“ – Begriffsverständnis 12–13

m1/1 „Sehnsucht“?! – Verbale und gestalterische Assoziationen.



↳ m1/2 „Sehnsucht“?! – „Sehnsucht“ in anderen Sprachen und in der Bibel.



Sehnsucht nach dem Sinn des Lebens 14–19

m2/1 Unheilig: Geboren um zu leben – Hören und Lesen des Textes.

↳ m2/2 Unheilig: Geboren um zu leben – Der offizielle Clip und meine eigenen Bilder.

m3 Da ist mehr drin. Mehr Sinn! – Ein Plakat weitergestalten.

m4 Sehnsucht nach Leben – Gedicht als Impuls zur Auseinandersetzung mit Wegen und Irrwegen.

Sehnsucht nach Glauben und Vertrauen 20–22

m5/1 Rosenstolz: Wir sind am Leben – Antwort(ver)suche auf die Frage „An was willst du glauben?“

↳ m5/2 Rosenstolz: Wir sind am Leben – Psalmverse in der Gegenwart konkretisieren.

m6 Meine Zeit in Gottes Händen – Eine Dialogarbeit zu den beiden Liedern.

Lebens(t)räume 23–24

m7 Träumen – wovon? – Eine Symbolarbeit zu „Haus“ und „Traum“.

m8 Wir träumen von einer Welt ... – Die Träume anderer wahrnehmen und sich anstecken lassen.

Sehnsucht nach einer besseren Zukunft 25–28

m9 Nur noch kurz die Welt retten – Meine Vorsätze und mein Handeln.

m10/1 Veränderung? – Veränderung braucht Mut und Entschlusskraft.

↳ m10/2 Veränderung? (Folie 1)

m11/1 Die Angst vor der Entscheidung – Schritt(e) ins Leben.

↳ m11/2 Die Angst vor der Entscheidung (Folie 2)

m12 Der Stimme der Sehnsucht folgen – Sehnsucht wahrnehmen.

Sehnsucht nach dem Unvergänglichen 29–32

m13 Silbermond: Irgendwas bleibt – Bildassoziationen zu Ewigkeit und Vergänglichkeit.

m14 Himmel – Über das Glück.

m15 Da berühren sich Himmel und Erde – Ein Lied erweist den Himmel als Sehnsuchtsort.

m16 Weise Worte zu „Sehnsucht“ – Thematische Bündelung mittels Zitaten und Gedanken.