

B26 ASIEN

Ein Beitrag von Stefanie Ehrlich, Aachen

Musikpädagogische Impulse 1/2

Lied/Instrumentalbegleitung/Arbeitshilfe

Sakura **leicht** 3/4

Informations- und Arbeitshilfe

Sakura sakura 5/6

Anregung

Lieblingston 7

Informations- und Arbeitshilfe

Traditionelle Instrumente Asiens 8-10

Informations- und Arbeitshilfen

Das Ballett „Nussknacker“/Peter Iljitsch Tschaikowsky 11-13

Arbeitshilfe

„Spiel mit“!-Satz: Chinesischer Tanz **schwer** 14/15

Lied/Instrumentalbegleitung

Dong, pong, tong **leicht** 16

Anregungen

Einmal hin, einmal her 17

Das klingende Klassenzimmer 18

Folie 18

Abb. 1: Japanische Kirsche, Abb. 2: Guzheng

CD 15 Produktion: www.dreamlandmusic.de, Sängerin: Uta Desch

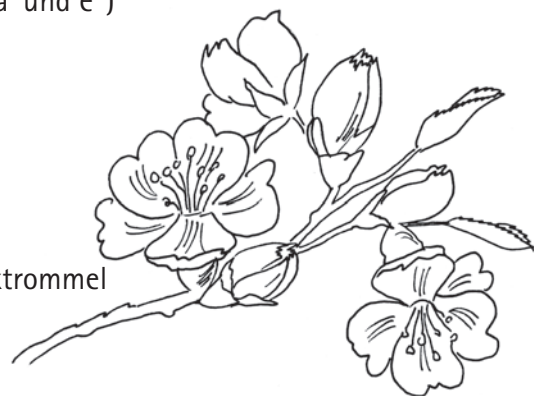
1 Lied: Sakura

Instrumentalbegleitung: Sakura

- 2 Rhythmisches Ostinato
- 3 Stabspielbegleitung mit Alt-Xylophon (Töne: a' und e'')
- 4 tutti

„Spiel mit“!-Satz: Chinesischer Tanz

- 5 1. Stimme Alt-Glockenspiel
- 6 2. Stimme Sopran-Xylophon
- 7 3. Stimme Alt-Xylophon
- 8 4. Stimme Alt-Xylophon
- 9 5. Stimme Bass-Xylophon
- 10 6. Stimme Holzhöhrentrommel oder Holzblocktrommel
- 11 1-3. Stimme zusammen
- 12 4-6. Stimme zusammen
- 13 tutti
- 14 Lied: Dong, pong, tong
- 15 Instrumentalbegleitung: Dong ...: Stabspielbegleitung-Alt-Xylophon
- 16 Rhythmisches Ostinato
- 17 tutti: Lied: Dong, pong, tong + Instrumentalbegleitung + Stabspiel + rhythmisches Ostinato



Playbacks:

- 18 Sakura
- 19 Dong, pong, tong