

I N H A L T



1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Voreinstellung	14
m1 Leon (Folie 1) <i>Die Schüler innen beschreiben vermeintliche Zwillinge in verschiedener Kleidung.</i>	
m2 Der doppelte Leon <i>Das Zwillingspärchen entpuppt sich als eine Person.</i>	
Wenzels Weg	15-22
m3 Die Bank am Weg <i>Ein erster Dialog wird mit der Hauptfigur aufgenommen.</i>	
m4 Wie geht's weiter, Wenzel? <i>Die Schüler innen entwerfen Handlungsalternativen.</i>	
m5 Das Standbild-Stummfilm-Spektakel <i>Eine wichtige Szene wird im Spiel nachgestellt.</i>	
m6 Engelchen, Teufelchen und eine Zigarre <i>Situation und Motive der Hauptfigur werden erschlossen.</i>	
m7 Wenzel flirtet <i>Die Begegnung zwischen Wenzel und Nettchen lädt zur Analyse ein.</i>	
m8 Graf Tollpatsch bei Tisch <i>Tischsitten, Verstöße und Kommentare sind Gegenstand.</i>	
Nettchen und Wenzel	23-27
m9 Bühne frei für das Paar <i>Eine zentrale Textpassage wird inszeniert.</i>	
m10 Das Hochzeitsvideo <i>Handlungshöhepunkt und Wendepunkt werden erarbeitet.</i>	
m11 Ein Blick in Wenzels Fotoalbum <i>Die Schüler innen rekonstruieren Wenzels Lebensgeschichte.</i>	
m12a Das Handlungsfadenspiel <i>Gute Textkenntnisse sind für das Kartenspiel erforderlich.</i>	
m12b Der Spielplan	
Machen heute Kleider Leute?	28
m13 Fleckenballade <i>Ein Gedicht karikiert aktuelle Kleiderzwänge unter Jugendlichen.</i>	
m14 Garderobenbügeltex te (Folie 2) <i>Hier wird gefragt, ob und wie Kleidung Menschen verändertert.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32