

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28

Einstieg: Lernausgangslagen und Anforderungssituationen

M 1	Hast du die Kommentare gelesen? – <i>Einen Dialog entwerfen</i>	2
M 2	Selfie-Expert – <i>Kopfstandmethode</i>	3
M 3	Photobooth – <i>Eine Fotobox bestatten</i>	4
M 4/1	Selfie-Songs – <i>Einen Songtext entwickeln</i>	5
↳	M 4/2 Selfie-Songs selbst gestalten – <i>Stilmittelübersicht</i>	Extra
M 5	Allein in der Natur? – <i>Eine besondere Art von Selfie beurteilen</i>	6
M 6	Over-Tourismus – <i>Einen Blogeintrag formulieren</i>	7

Paulus inszeniert sich

M 7	Ein Selfie des Paulus – <i>Bibeltextarbeit</i>	8
M 8	Eine filmreife Selbstdarstellung – <i>Szenenbilder für ein Storyboard entwerfen</i>	9
M 9	Ein bewegtes Leben – <i>Lückentext</i>	10
M 10/1	Experteninterview – <i>Experteninterview</i>	11
↳	M 10/2 Experteninterview	12
M 11	Paulus auf Insta – <i>Einen Instapost erstellen</i>	13
M 12	Stärke durch Schwächen – <i>Scheitererfahrungen beschreiben</i>	16

Wirklichkeit in Social Media

M 13	Re-tuschiert – manipuliert – <i>Bildbearbeitung heute</i>	17
M 14/1	Was ist Wirklichkeit? – <i>Die Matrix als virtuelle Welt</i>	18
↳	M 14/2 Was ist Wirklichkeit? (Folie 1)	14

Biblische Anthropologie und das Menschenbild in sozialen Medien

M 15	Gaffer – <i>Ein Internet-Phänomen beurteilen</i>	19
M 16	Ebenbild Gottes – <i>Bibeltextarbeit</i>	20
M 17/1	Würde und Verantwortung – <i>Umgang mit (Selbst-)Inszenierungen</i>	21
↳	M 17/2 Würde und Verantwortung (Folie 2)	15
M 18	Golden Rules – <i>Regeln formulieren</i>	22
M 19/1	Jesus – <i>Gottes Selfie? – Textarbeit</i>	Extra
↳	M 19/2 Jesus – <i>Gottes Selfie? – Textarbeit</i>	Extra
↳	M 19/3 Jesus – <i>Gottes Selfie? (Folie 2)</i>	15