

Transzendenz in der transparenten Gesellschaft

Kreuz und Auferstehung

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	2–25
Modul 1 Zeitdiagnose: Transparente Gesellschaft?	
M 1.1 Emmerich, Die Software „Churchix“: Big Brother betet mit	2
M 1.2 Emmerich, Stellungnahmen zur Verwendung der Software „Churchix“	2
M 1.3 Chappatte (Cartoon), Kirche vernetzt	3
M 1.4 Hexenverfolgung und Inquisitionen im Mittelalter	3
M 1.5 Byung-Chul Han, Transparenzgesellschaft	4
M 1.6 Byung-Chul Han, Transparent ist nur das Tote	4
Modul 2 Transzendenzbezug und Gottbezogenheit des Menschen	
M 2.1 Schwöbel, Zum Begriff der Transzendenz	5
M 2.2 Weniger/Pannenberg, Transzendenzbewusstsein als Merkmal des Menschseins?	5
M 2.3 Fried/Brecht, Literarische Zugänge	6
M 2.4.1 Lüke, Der Transzendenzbezug des Menschen als Indiz für die Erschaffung der Seele	7/Folie 1
M 2.4.2 Söding/Nikolaus von Kues/Praetorius, Zitate	7
Modul 3 Unfassbar? Religiöse Sprache als Ausdruck des Transzendenten	
M 3.1 Schwöbel, Die Möglichkeiten der „Zeichen“-Sprache	8/Folie 1
M 3.2 Kaldewey/Niehl/Fischer, Das 1x1 der religiösen Sprache	9
M 3.3 Assig, Spuren des Transzendenten in der zeitgenössischen Kunst	10
M 3.4 Schulz, Brannte uns nicht das Herz?	Folie 1
Modul 4 Das Kreuz Jesu als zentrales Symbol des christlichen Glaubens	
M 4.1 Oberthür, Kreuz und quer	12
M 4.2 Fischer, Die Kreuzigung Jesu – neutestamentliche Deutungsansätze	13
M 4.3 Anselm von Canterbury/Knauer/Boff/Moltmann-Wendel, Kreuzigung Jesu – theologiegeschichtliche Deutungsansätze	14
Modul 5 Vom Tod zum Leben – Auferstehung als Ausweg aus der Transparenz	
M 5.1 Moosbach, Kleine Ostern	18
M 5.2 Leuthold, Die Entdeckung des leeren Grabes – Hinführung	18
M 5.3 Leuthold, Auferstehung bedeutet: Ins Leben finden (Joh 20,11-18)	19
M 5.4 Rauchwarter, Auferstehung	19
M 5.5 Rauchwarter, Auferstehung ist Aufstand gegen den Tod	19
Modul 6 Begegnungen mit dem Kreuz im Alltag – das Kreuz als Lebenskreuzung	
M 6.1 Kreuz-Weg: Wo bin ich? Wo bist du?	21
M 6.2 Kreuzweg – Fragebogen	22
M 6.3 Blattmann, Lebensstationen – Assoziationsnetze	23
M 6.4 Blattmann, Projektübersicht: Ablauf des Prozesses	Folie 2
M 6.5 Erschließung des Kreuzweges in sieben Stationen	24
M 6.6 Kreuzwegstationen: Schülerergebnisse	Folie 2
M 6.7 Das Diagnosenetz zum Kreuzweg	25
Klausuren	
K1 Grütters, Glaube braucht Bilder	11
K2 Ranke-Heinemann, Erlösung durch Hinrichtung	20
UNTERRICHTSVERLAUF	26–32

Liebe Kolleginnen und Kollegen, religiöse Sprache ist in einer transparenten Gesellschaft zur Fremdsprache geworden. Nehmen wir Schülerinnen und Schüler mit auf eine Reise, in der sie *das Fremde* entdecken, an deren Ziel sie Lebenskreuzungen wahrnehmen und kleinen Ostererfahrungen Ausdruck verleihen!
Ihre Anika Janßen-Bischofs

Impressum

Herausgeber:

Matthias Küsters/
Hans-Michael Mingenbach

Autorin:

Anika Janßen-Bischofs

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

90, – € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Thomas Schulz, Brannte uns nicht das Herz?, Acryl auf Leinwand, 2009, © Rechte beim Künstler, Postkarte über Thomas-B.Schulz@gmx.de

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0936-5141