

I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Aller Anfang ist einfach	14-19
m1 Das leere Blatt (Folie 1) <i>Die Schüler -innen bedenken die Schwierigkeiten beim Schreiben von Erzählungen.</i>	
m2 Laufzettel <i>Der Laufzettel gibt einen Überblick über die Lernstationen.</i>	
m3 Das Alphabet erzählt (Station 1) <i>Das Alphabet bildet das Gerüst für erste eigene kreative Versuche.</i>	
m4 Fortsetzung folgt (Station 2) <i>In Kleingruppen werden Textanfänge abwechselnd fortgeschrieben.</i>	
m5 Ein kleiner Kern (Station 3) <i>Erzählungen kann man gezielt planen oder sich gezielt Anregungen dafür holen.</i>	
Aufbau einer Erzählung	20-21
m6 Eins nach dem anderen (Station 4) <i>Erzählungen brauchen eine klare Reihenfolge, die man auch sprachlich ansprechend darstellen kann.</i>	
m7 Der große Unterschied (Station 5) <i>Das besondere Ereignis macht eine Handlung erst interessant.</i>	
Sprachliche Besonderheiten	22-26
m8 Innen und außen (Station 6) <i>Die Schüler -innen üben das detaillierte Beschreiben.</i>	
m9 Kleine Wörter – große Wirkung (Station 7) <i>Die richtige Wahl der Adjektive vermittelt Anschaulichkeit und Stimmung.</i>	
m10 Nicht wörtlich gemeint (Station 8) <i>Metaphern bereichern die sprachliche Gestaltung, besonders wenn Gefühle beschrieben werden.</i>	
m11 Vierfacher Wortsalat (Station 9) <i>Spielerisch wird der Wortschatz zu gängigen Verb-Wortfeldern erweitert.</i>	
m12 Eine Lupe für die Kleinigkeiten (Folie 2) (Station 10) <i>Aus einer detailreichen Bildszene wird ein kleiner Ausschnitt herausgegriffen.</i>	
m13 Farben einmal anders (Station 11) <i>Sinneseindrücke verbunden mit Farbvorstellungen stehen im Mittelpunkt.</i>	
Überarbeitung	27-28
m14 Habt ihr an alles gedacht? (Station 12) <i>Mittels einer Checkliste wird die Qualität der eigenen Texte überprüft.</i>	
m15 Schreibkonferenz (Station 13) <i>Die Schüler -innen überarbeiten gemeinsam ihre Erzählungen.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32