






INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1–2
2.	MATERIALIEN	3–20





Der Flirt mit dem Leben 3–8

M 1	Mein Rilke Ein Mädchen von heute und die Liebe des Dichters zum Leben	
M 2	Nebelkrähen und Paläste Rilkes Haltung zu den großen und kleinen Dingen	
M 3	Täglich Party? Ein poetisches Bild vom Lebensgefühl	
M 4	Damals ... Kindheit als Thema bei Rilke	
M 5	Kleine Rose „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“	

Der sanfte Sound der Welt 9–10

M 6	Bleibt fern! Gedanken zum Gedicht: „Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort“	
M 7	Ganz leise Töne Zwei Gedichte zum Flüstern	

Die laute Stadt und die Dinge 11–14

M 8	Straßenlärm Aus den „Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“	
M 9	Die Welt in kleinen Wellen Gedanken zum Dinggedicht (I)	
M 10	Ein Tanz von Kraft Gedanken zum Dinggedicht (II)	
M 11	Rainer Maria Rilke: Der Ball (Folie 1) Lesenswertes, nicht nur für Elfmeterschützen	

Der Mythos, der Tod und die Poesie 15–20

M 12	In der Unterwelt Rilkes eigenwillige Version des Mythos	
M 13	Orpheus und Euridike (Folie 2) Ein Gemälde aus dem 19. Jahrhundert	
M 14	Verse schreiben Eine kleine poetologische Anleitung	

3.	UNTERRICHTSVERLAUF	21–31
4.	WOCHENPLAN	32
	AUDIODATEIEN	