

I N H A L T

| | |
|--|--------------|
| 1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung | 1-2 |
| 2. EINFÜHRUNG | 3-4 |
| 3. UNTERRICHTSVERLAUF | 5-12 |
| 4. MATERIALIEN | 13-26 |
| Arbeitsplatz: Schule | 13-15 |
| m1 Neues von der Erfindermesse <i>Die Schüler -innen denken über die Anforderungen nach, die an die Schülerrolle gestellt werden.</i> | |
| m2 Kleines Methodenquiz <i>Vorkenntnisse zum Thema „Methoden“ werden reorganisiert.</i> | |
| m3 In der Schulmaschinenfabrik (Folie) <i>Hier geht es um die fachübergreifende Bedeutung von Methoden.</i> | |
| m4 Beruf: Schüler <i>Eine Aufforderung, sich als Schüler -in zu bewerben und damit die eigenen Fertigkeiten herauszustellen.</i> | |
| Hausaufgaben erledigen | 16-22 |
| m5 Die Hausaufgaben-Hitparade <i>Dass Hausaufgaben auch bereichern und Freude machen können, wird hier thematisiert.</i> | |
| m6 Leas Hausaufgabenpanne <i>Ein Gedicht macht deutlich, wie wichtig es ist, ein Aufgabenheft zu führen.</i> | |
| m7 Gereimte Hausaufgabentipps <i>Die Schüler -innen werden aufgefordert, das eigene Arbeitsverhalten zu reflektieren und zu dokumentieren.</i> | |
| m8 Das Hausaufgabenbarometer <i>In einer Tabelle werden Erfahrungen mit verschiedenen Aufgabentypen notiert.</i> | |
| m9 Leserbriefe im Altpapier <i>In den Texten wird ein unangemessenes Lehrerverhalten im Umgang mit Hausaufgaben zur Diskussion gestellt.</i> | |
| Texte bearbeiten | 23-26 |
| m10 Federmappengeflüster <i>Schreibwerkzeuge führen einen Dialog, der erkennen lässt, wozu man sie benutzen kann.</i> | |
| m11a Der Pizza-Vampir <i>Ein Unterrichtsgespräch über eine Schülerarbeit wird untersucht.</i> | |
| m11b Der Pizza-Vampir (Folie) <i>Die Folie bildet den Gesprächsverlauf ab.</i> | |
| m12 Beim Texte-TÜV <i>Der „Texte-TÜV“ stellt Spielregeln für eine Schreibkonferenz vor.</i> | |
| Klassenarbeiten schreiben | 27-28 |
| m13 Eine Klassenarbeit <i>Die Vorbereitung auf eine Klassenarbeit wird mit dem Training im Sport verglichen.</i> | |
| m14 Angst vor den Eltern <i>Fantasierte Elternreaktionen auf schlechte Schulleistungen sind Gegenstand eines Gedichtes.</i> | |
| 5. WOCHENPLAN | 29-30 |
| 6. OFFENER UNTERRICHT/VORSCHLÄGE | 31 |
| 7. TAFELBILDER | 32 |