

# INHALT

<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>1-2</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>3-10</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>	<b>11-30</b>
<b>Romeo und Julia im Märchenwald</b>	<b>11-15</b>
<b>m1</b> <b>Das Stück der Stücke, Teil I</b> <i>Eine Schulklasse wartet auf eine Theaterprobe.</i>	
<b>m2</b> <b>Das Stück der Stücke, Teil II</b> <i>„Romeo und Julia“ entpuppt sich als „Hänsel und Gretel“.</i>	
<b>Dein Auftritt, Pia!</b>	<b>18-22</b>
<b>m3</b> <b>Casting</b> <i>Erlebnisse rund um die Rollenbesetzung</i>	
<b>m4</b> <b>Pia probt</b> <i>Ratschläge für das Bühnenspiel</i>	
<b>m5</b> <b>Warming-up</b> <i>Kleine Körper- und Stimmübungen</i>	
<b>m6</b> <b>Zungenschmeichler und Zungenquäler</b> <i>Sprechübungen an Gedichten</i>	
<b>m7</b> <b>Theater ist überall!</b> <i>Ungewöhnliche Texte und Spielorte</i>	
<b>Dramaturgisches</b>	<b>23-30</b>
<b>m8</b> <b>Bühnenbilder bauen</b> <i>Theaterstücke und ihre Spielräume</i>	
<b>m9</b> <b>Bühnentexte verstehen</b> <i>Vom Rollenverzeichnis zur Regieanweisung</i>	
<b>m10</b> <b>Das Tonnenfieber (Folie 1)</b> <i>Dialogtexte für eine ungewöhnliche Szene</i>	
<b>m11</b> <b>Kleines Bühnenlexikon (Folie 2)</b> <i>Fachbegriffe rund um das Theater</i>	
<b>m12</b> <b>Rahmenhandlung</b> <i>So beginnt „Hänsel und Gretel“</i>	
<b>m13</b> <b>Mauerschau</b> <i>Fanatische „Fußballmütter“ am Spielfeldrand</i>	
<b>m14</b> <b>Bügelballade</b> <i>Anregungen zur eigenen Mauerschau</i>	
<b>4. WOCHENPLAN</b>	<b>31</b>
<b>5. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>