

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–10
3. MATERIALIEN	11–30
Rund um die Textsorte	11–12
m1 Abgespeckt <i>Ein Roman schrumpft zur Kurzgeschichte.</i>	
m2 Von 0 auf 100 <i>Dialog über den offenen Anfang</i>	
Best Friends	13–15
m3 Hans-Peter Tiemann: Königstochter <i>Die Geschichte einer ungewöhnlichen Beziehung</i>	
m4 Textmerkmale <i>Wendepunkte und Symbole</i>	
Glückspilz	18–22
m5 Ralf C. Grewe: Tumorem superavi <i>Ein frecher Siegertext</i>	
m6 Hype um Heiner <i>Auseinandersetzung mit einer umstrittenen Hauptfigur</i>	
Lebenslügen	23–26
m7 Dilek Güngör: Später <i>Schicksal einer Familie</i>	
m8 Der Kuss (Folie 1) <i>Betrachtung eines Werkes von Gustav Klimt</i>	
m9 Eines Tages, Baby ... <i>Vom aufgeschobenen Leben</i>	
Böses Spiel	27–29
m10 Dirk Alt: Die Fahrgäste <i>Auseinandersetzung mit einer subtilen Kurzgeschichte</i>	
Tweets und Theorie	30
m11 Kleines Kurzgeschichten-Gezwitscher <i>Knappe Prosa mit Zeichenbeschränkung</i>	
m12 Die Kurzgeschichten-Checkliste (Folie 2) <i>Eine Übersicht</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32