

| | |
|--|--|
| 1. BAUSTEINE /Empfehlungen zur Vorbereitung | 1-2 |
| 2. EINFÜHRUNG | 3-4 |
| 3. UNTERRICHTSVERLAUF | 5-12 |
| 4. MATERIALIEN | 13-27 |
| Voreinstellung | 13-14 |
| m1 Geschichten erzählen | <i>• Den Ausgangspunkt bildet eine Geschichte vom Geschichtenerzählen, in der wesentliche Unterrichtsgegenstände vorab thematisiert werden.</i> |
| Erzeugen von Spannung | 15-16 |
| m2 Ein unheimlicher Ort | <i>• Die Schüler/innen erhalten einen Textauszug, den sie auf die sprachlichen Phänomene hin untersuchen, die die unheimliche Atmosphäre entstehen lassen.</i> |
| m3 Die Welt der Gedanken und Empfindungen (Folie) | <i>• Die Schüler/innen befassen sich schreibend mit der Innenwelt einer Person, d. h. ihren Gedanken und Gefühlen.</i> |
| m4 Ein spannendes Ereignis | <i>• Gegenstand dieses Arbeitsblattes ist ein Zeitungsartikel, den die Schüler/innen zu einer Erlebniserzählung umschreiben sollen.</i> |
| Zeitgestaltung | 17-19 |
| m5 So ein Durcheinander! | <i>• Die Schüler/innen sollen sich hier mit der logischen Reihenfolge der Ereignisse beim Erzählen auseinandersetzen.</i> |
| m6 Von Wölfen verfolgt | <i>• Zeitdehnung als wesentliches spannungserhöhendes Erzählelement und das Verhältnis von erzählter zu realer Zeit sind zentrale Themen dieses Arbeitsblattes.</i> |
| Erzählperspektiven | 20-22 |
| m7 Der kleine (B)engel | <i>• Die Schüler/innen erkennen über die Analyse eines Textes die Möglichkeiten eines „allwissenden“ Erzählers.</i> |
| m8 Ich – David Copperfield | <i>• Dieses Arbeitsblatt veranschaulicht die Perspektive des Ich-Erzählers, die sich durch besondere Erlebnissnähe auszeichnet.</i> |
| m9 Hexerei | <i>• Was mit einer Geschichte passiert, wenn ich sie aus der Perspektive einer anderen beteiligten Person erzähle, ist der zentrale Aspekt dieses Arbeitsblattes.</i> |
| Sprache | 23 |
| m10 Auf die Wörter kommt es an | <i>• Mit diesem flexibel im Unterricht einzusetzenden Arbeitsblatt lassen sich Wortschatz- und Formulierungsübungen betreiben.</i> |
| Weiterarbeit, Vertiefung | 24-27 |
| m11 Von Prinzen und Prinzessinnen | <i>• Die Schüler/innen erkennen anhand einer Märchenparodie die typischen Elemente dieser speziellen Erzählform.</i> |
| m12 Es war einmal ... | <i>• Die Schüler/innen setzen einen vorgegebenen Märchenanfang fort.</i> |
| m13 Echt cool, Mann! | <i>• Über verschiedene Beispiele setzen sich die Schüler/innen mit der sprachlichen Gestaltung eines Textes unter dem Gesichtspunkt des Adressatenbezuges auseinander.</i> |
| m14 Schulwege | <i>• Die Schüler/innen sollen einer Wegbeschreibung durch gezieltes Einsetzen vorgegebener Wörter Atmosphäre verleihen.</i> |
| 5. WOCHENPLAN | 28-29 |
| 6. OFFENER UNTERRICHT/VORSCHLÄGE | 30 |
| 7. TAFELBILDER | 31 |