

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–8
3. MATERIALIEN	9–32

Sterben und Tod als Realität meines Lebens 9-13

- m1 Jeder Tod ist anders – *Bilder erinnern an Situationen des Sterbens.* 
- m2 Schwere Botschaften (vermitteln) – *Interviews aus dem Krankenhaus.*
- m3/1 Die fünf Sterbephasen – *Bildbetrachtung: Wer ist beteiligt?* 
- ↳ m3/2 Die fünf Sterbephasen – *Die richtige Abfolge erkennen.* 
- m4 Gezeiten der Trauer – *Trauerphasen kehren unregelmäßig zurück.* 

Dem Tod begegnen 14-21

- m5/1 Dem Eindruck einen Ausdruck geben – *Munchs „Schrei“ kreativ verfremden.* 
- ↳ m5/2 Dem Eindruck einen Ausdruck geben – *Ausschnitte aus Psalmen unterstützen dabei.* 
- m6 Damit die Hoffnung eine Chance bekommt – *Theologisch begründete Hoffnung.* 
- m7 Das „Tor zur Ewigkeit“ – *Bildbetrachtung zu einem Kunstobjekt zum Jenseits.* 
- m8/1 Viele begleiten und betreuen – *Das Puzzle aller Beteiligten entwerfen.*
- ↳ m8/2 Viele betreuen und begleiten – *Das Selbstverständnis über Statements ermitteln.*

Zusammen den Weg bewältigen 22–27

- m9/1 Die Hospizidee – *Erschließung der Idee über eine Wortwolke.*
- ↳ m9/2 Die Hospizidee – *Erfahrungsbericht I.*
- ↳ m9/3 Die Hospizidee – *Erfahrungsbericht II.*
- m10 Palliativmedizin: Was ist das? – *Lückentext mit Basisinformationen.*
- m11 Bei Anruf Gift – das ist falsch – *Interview mit Margot Käßmann.*
- m12 Notfallseelsorge – *Info-Bausteine für eine Präsentation.*

Kostbares Leben – würdevoller Tod 28–32

- m13/1 Jedes Leben ist kostbar ... – *Reportage: Kein Grund zur Hoffnung.*
- ↳ m13/2 Jedes Leben ist kostbar ... – *Reportage: Abbruch: Die einzige Therapie.*
- ↳ m13/3 Jedes Leben ist kostbar ... – *Reportage: Abschied ohne Abstand.*
- ↳ m13/4 Jedes Leben ist kostbar ... – *Auswertungs-/Reflexionsbogen.*
- ↳ m13/5 Jedes Leben ist kostbar [Nur auf CD-ROM] – *Fotos von Leonie.*
- m14/1 Ausblick – *Zwei Kurztexte mit individuellen Bekenntnissen.*
- ↳ m14/2 Ausblick (Folie 1)
- m15 Letzte Etappe (Folie 2) 