

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28


Lernstand und Einstellungen

M 1	Das Hasenfest!? – <i>Bildimpuls</i>	2
M 2	Osterbilder – <i>Zuordnungsaufgabe</i>	3
M 3	Durchkreuzte Wege – <i>Wegmetapher</i>	4

Passion Jesu

M 4	Gedankenstopplektüre – <i>Bibeltextarbeit</i>	5
M 5	Eine Frage des Blickwinkels – <i>Kameraperspektiven kennenlernen</i>	6
M 6	Blick mit der Kamera – <i>Bibeltextarbeit</i>	7
M 7	Special Effects – <i>einer Story Wirkung verleihen</i>	8
M 8	Special Effects in Mt 27 – <i>Inszenierung des Todes Jesu</i>	9
M 9/1	Experteninterview – Teil 1 – <i>Ursprung Ostern und Auferstehung</i>	10
↳ M 9/2	Experteninterview – Teil 1	11

Auferstehung Jesu

M 10/1	Kreuzwegstationen gestalten – <i>Bildimpulse</i>	12
↳ M 10/2	Kreuzwegstationen gestalten (Folie 1)	
M 11	Ein Leben nach dem Tod – <i>Vorstellungen sammeln</i>	13
M 12	Auferstehung – <i>ein Gleichnis</i>	16
M 13/1	Experteninterview – Teil 2 – <i>Ursprung Ostern und Auferstehung</i>	17
↳ M 13/2	Experteninterview – Teil 2	18
M 14	Auf dem Weg ... – <i>Emmaus</i>	19
M 15	Osterliturgie – <i>Auferstehung feiern</i>	20
M 16	Eternal Dream – <i>Ostern in Blau</i>	21

Lernerfolgskontrolle

M 17/1	Ein Osterbild?! – <i>Bildimpuls</i>	22
↳ M 17/2	Ein Osterbild?! (Folie 2)	