

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–7
3. MATERIALIEN	8–32

Einführung: Was fällt mir zu „Kirche“ ein? 8–12

- m1 In und um die Kirche – *Assoziationen sammeln.* 
- m2 Aussagen zu „Kirche“ – *Zitate: Was ist meine eigene Vorstellung zur Kirche?* 
- m3 Kirchtüren – *Bilder lösen Assoziationen aus.* 
- m4/1 Kirchenbauten – *Baustile drücken Vorstellungen von Menschen aus: Wo finde ich meinen Platz?* 
- ↳ m4/2 Kirchenbauten – ... *Wo finde ich meinen Platz?* 
- ↳ m4/3 Kirchenbauten (Folie 1) 
- ↳ m4/4 Kirchenbauten (Folie 2) 

Wie entstand die Kirche? 13–18

- m5 Jesus setzt auf Petrus – *INFO: Was alle über Petrus zu wissen meinen.*
- m6 Wie und wann fing es mit der Kirche an? – *Text-INFO zum Ursprung der Kirche.* 
- m7/1 Die Kirche – *Der Kern katholischen Kirchenverständnisses.* 
- ↳ m7/2 Die Kirche – *Der Kern katholischen Kirchenverständnisses.* 

Semper reformanda 19–22

- m8 Die Zeit vor der Reformation: John Wyclif und Jan Hus – *Textarbeit.*
- m9 Das Augsburger Bekenntnis – *Ein Flugblatt entwerfen.*
- m10 Johannes Calvin: Christus ist das Band der Einheit – *Textarbeit.*
- m11 Aus der Theologischen Erklärung von Barmen 1934 – *Textanalyse.*

Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind ... 23–28

- m12 Glaube versetzt Gotteshäuser – *Text über Kirchenbauten und „Heimat“.*
- m13 Der eine Leib und die vielen Glieder – *Das zentrale Verständnis von Kirche.*
- m14 Taizé – *Kirche, die alle anspricht (auch die Sinne).*
- m15/1 Die Simultankirche Altenberger Dom – *Ein Beispiel für ein gelungenes Nebeneinander.*
- ↳ m15/2 Die Simultankirche Altenberger Dom – *Bildinterpretation.*
- m16 Ökumene – *auf dem Weg zueinander – Arbeit an Karikaturen und Zitaten.*

Wenn wir uns die Kirche träumen könnten 29–32

- m17 Mauern, die ich berühre ... – *Den Kirchenraum mit den Sinnen erleben.*
- m18 Neue Formen, neue Regeln – *Kreative Angebote für Menschen, die auf der Suche sind.*
- m19 Was gehört für mich zur Kirche? – *Auswertung 1.*
- m20 Mein Traum von Kirche – *Auswertung 2.*