

INHALT

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Schreibpraxis reflektieren	14-18
<hr/>	
m1 Tims Talent	
<i>Ein Mitschüler klagt über das Schreiben im Deutschunterricht.</i>	
m2 Meine Schreibgewohnheiten	
<i>Die Schüler/innen geben Auskunft.</i>	
m3 Lenas Top 5	
<i>Die Schreibgewohnheiten einer Klasse werden ermittelt.</i>	
m4 Sarahs Schreibtisch (Folie 1)	
<i>Der Arbeitsplatz einer Schriftstellerin wird untersucht.</i>	
<hr/>	
Schreibimpulse geben	19-21
m5 Tims Beziehungs-Abfrager	
<i>Ein Paralleltext wird als Liebesbrief-Parodie geschrieben.</i>	
m6 Tims Ausreden	
<i>Parallelgedichte entstehen.</i>	
m7 Missverständnisse	
<i>Ein Spiel mit Sprache</i>	
<hr/>	
Schreibtechniken vermitteln	22-26
m8 Ideenfeuerwerk: Clustering	
<i>Die Skizze hilft bei der Textplanung.</i>	
m9 Angelhaken für Leser/innen	
<i>Wie Schriftsteller Romananfänge gestalten.</i>	
m10 Sieben Köder	
<i>Wie man die Leserinnen bzw. Leser an den Text bindet.</i>	
m11 Figuren erfinden	
<i>Ein gemischter Charakter wird eingeführt.</i>	
m12 Pias Pinnwand (Folie 2)	
<i>Fundstücke aus dem Alltag regen zum Schreiben an.</i>	
m13 Außen und innen	
<i>Was innere und äußere Handlung leisten.</i>	
<hr/>	
Füreinander schreiben	27-28
m14 McText	
<i>Ein Textlokal lädt zum Schreiben und Lesen ein.</i>	
m15 Die Text-Speisenkarte	
<i>Erzählungen entstehen nach Vorgaben.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32