

I N H A L T

| | |
|--|--------------|
| 1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung | 1-2 |
| 2. EINFÜHRUNG | 3-4 |
| 3. UNTERRICHTSVERLAUF | 5-13 |
| 4. MATERIALIEN | 14-28 |
| Schreibpraxis reflektieren | 14-18 |
| m1 Tims Talent <i>Ein Mitschüler klagt über das Schreiben im Deutschunterricht.</i> | |
| m2 Meine Schreibgewohnheiten <i>Die Schüler innen geben Auskunft.</i> | |
| m3 Lenas Top 5 <i>Die Schreibgewohnheiten einer Klasse werden ermittelt.</i> | |
| m4 Sarahs Schreibtisch (Folie 1) <i>Der Arbeitsplatz einer Schriftstellerin wird untersucht.</i> | |
| Schreibimpulse geben | 19-21 |
| m5 Tims Beziehungs-Abfrager <i>Ein Paralleltext wird als Liebesbrief-Parodie geschrieben.</i> | |
| m6 Tims Ausreden <i>Parallelgedichte entstehen.</i> | |
| m7 Missverständnisse <i>Ein Spiel mit Sprache</i> | |
| Schreibtechniken vermitteln | 22-26 |
| m8 Ideenfeuerwerk: Clustering <i>Die Skizze hilft bei der Textplanung.</i> | |
| m9 Angelhaken für Leser innen <i>Wie Schriftsteller Romananfänge gestalten.</i> | |
| m10 Sieben Köder <i>Wie man die Leserinnen bzw. Leser an den Text bindet.</i> | |
| m11 Figuren erfinden <i>Ein gemischter Charakter wird eingeführt.</i> | |
| m12 Pias Pinnwand (Folie 2) <i>Fundstücke aus dem Alltag regen zum Schreiben an.</i> | |
| m13 Außen und innen <i>Was innere und äußere Handlung leisten.</i> | |
| Füreinander schreiben | 27-28 |
| m14 McText <i>Ein Textlokal lädt zum Schreiben und Lesen ein.</i> | |
| m15 Die Text-Speisenkarte <i>Erzählungen entstehen nach Vorgaben.</i> | |
| 5. WOCHENPLAN | 29-30 |
| 6. OFFENER UNTERRICHT | 31 |
| 7. TAFELBILDER | 32 |