

I N H A L T

1. BAUSTEINE /Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-12
4. MATERIALIEN	13-26
Voreinstellung	Folie
m1 Idylle in den Bergen (Folie)	• Die Schüler/innen stimmen sich auf die Bergwelt und die Rahmehandlung ein.
Die Rahmengeschichte	13-14
m2 Feiertag in einem schönen Bergtal	• Die Schüler/innen beschäftigen sich mit der Rahmengeschichte als Kontrast zur Haupthandlung.
m3 Analyse der Hauptabschnitte	• Die Schüler/innen erarbeiten abschnittsweise Hauptpersonen und Inhalt zum Aushang im Klassenzimmer.
Die Spinne erscheint zum ersten Mal	15-18
m4 Schrecken in den Häusern	• Ein selbst entworfenes Gespräch zeigt das Dilemma der Menschen im Bergtal angesichts der Forderungen des Ritters.
m5 Der Pakt	• Christine, die Hauptfigur des ersten Teils, wird charakterisiert.
m6 Eine unheimliche Ratsversammlung	• Die Gedanken der Bauern bei der Ratsversammlung werden in Worte gefasst.
m7 Die Spinne	• Die Wortwahl von Jeremias Gotthelf wird untersucht und die Spinne entsprechend zeichnerisch gestaltet.
Die Spinne ist wieder da	19-23
m8 ... und wer ist schuld?	• Nahezu alle Beteiligten im Tal sind schuldhaft in das Geschehen verstrickt: „Kollektivschuld“.
m9 Christine und Christen	• Die Schüler/innen beleuchten und reflektieren das Verhalten von Christine und Christen.
m10 Die Rettung	• Die Schüler/innen nehmen wahr, dass sich in beiden Geschichten Einzelne für die Gemeinschaft opfern.
m11 Die Spinne – das Böse	• Die Spinne als Symbol für das Böse wird untersucht und reflektiert. Die Lebrintention der Novelle wird erarbeitet.
m12 Der schwarze Pfosten	• Die Bedeutung des schwarzen Fensterpfostens und der Begriff „Dingsymbol“ werden erarbeitet.
Die Novelle	24-25
m13 Aufbau der Novelle	• Die Schüler/innen entwickeln eine Grafik um den Aufbau der Erzählung zu verdeutlichen.
m14 Merkmale der Novelle	• Die Schüler/innen ordnen dem Werk die typischen Merkmale der Novelle zu.
Weiterarbeit	26
m15 Jeremias Gotthelf und Stephen King – ein Vergleich	• Die Schüler/innen vergleichen den Film „In einer kleinen Stadt“ (nach Stephen Kings Roman „Needful Things“) mit der „Schwarzen Spinne“.
5. WOCHENPLAN	27-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32