

Das Bismarck-Reich

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Grundlagen	
M 1.1 Konstitution, Territorium, Chronologie	3
M 1.1.1 Verfassung	3
M 1.1.2 Grenze des Deutschen Reiches von 1871	3
M 1.1.3 Zeittafel	4
M 1.2 Das Selbstverständnis der Deutschen im Bismarckreich	5
M 1.2.1 Unzeitgemäße Betrachtungen	5
M 1.2.2 Gedenkblatt	5
M 1.2.3 „Volk in Waffen“	6
2. Teil: Innenpolitik	
M 2.1 Gründungsfieber und große Depression	6
M 2.1.1 Erinnerungen an die Gründerzeit	6
M 2.1.2 Berichte	7
M 2.1.3 Wirtschaftsdaten	8
M 2.2 Kulturkampf	8
M 2.2.1 „Die ultramontane Partei ...“	8
M 2.2.2 Gesetze	9
M 2.2.3 Canossasäule auf dem Burgberg zu Harzburg	10
M 2.2.4 Modus vivendi	11
M 2.3 Sozialistengesetz und Sozialgesetzgebung	12
M 2.3.1 „Gesetz gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie“	12
M 2.3.2 Auswirkungen	13
M 2.3.3 Kaiserliche Botschaft vom 17.11.1881	14
M 2.3.4 Konkretisierung	15
3. Teil: Außenpolitik	
M 3.1 Außenpolitische Grundsätze	18
M 3.1.1 Kissinger Diktat	18
M 3.1.2 Reichstagsrede Bismarcks vom 19.2.1878	19
M 3.2 Praktische Politik	20
M 3.2.2 Bismarcks Bündnissystem	20
M 3.2.3 Dreibund	20
M 3.2.4 Rückversicherungsvertrag	21
4. Teil: Das Ende der Ära Bismarcks	
M 4.1 Bismarcks Entlassung	22
M 4.1.1 Entlassungsgesuch	22
M 4.1.2 Dropping the Pilot	23
M 4.2 Rückblick und Ausblick	24
M 4.2.1 Ein neuer Kurs	24
M 4.2.2 Die Sicht eines Sozialdemokraten	24
Folien	
M 3.2.1 Der Berliner Kongress	Folie 1
M 4.2.3 Das Banner der Humanität	Folie 2
Klausurvorschlag	
Zwei Historikerstimmen	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
LITERATUR	3. Umschlagseite



Impressum

Herausgeber:

Prof. Dr. Dieter Tiemann

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

41,70 €* zzgl. 4,50 € Versandpauschale
(innerhalb Deutschlands)

Einzelheft mit Abonnement:

6,95 €*

Einzelheft ohne Abonnement:

9,95 €*

* Alle Preise sind unverbindl. Preisempfehlungen.

Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

Titelbild:

Der Berliner Kongress 1878.

Ölgemälde von Anton von Werner (1881)

[Ausschnitt]. Quelle: akg-images

ISSN 0176-943X