

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–17
<hr/>	
Einstieg – Erzählen damals und heute	3
M 1 „Sterntaler“ – traditionell und modern Vergleich eines bekannten Märchens mit seiner Adaption an die Gegenwart	
<hr/>	
Von der Erzählung zur multimedial gestalteten Story	4–12
M 2 Heinrich von Kleist, „Das Bettelweib von Locarno“ Textvorlage zur weiteren Verwendung und erste Fragen	
M 3 Den Aufbau der Erzählung erkunden Erarbeitung der inhaltlichen Konzeption der Textvorlage	
M 4 Den Charakter der Figuren erfassen Untersuchung der Konstellation und der Charaktere der Hauptfiguren	
M 5 Über Inhalt und Sprache nachdenken Erkennen von inhaltlichen und sprachlichen Besonderheiten der Textvorlage	
M 6 Den Text vereinfachen Erprobung von Strategien zur Erhöhung der Textverständlichkeit	
M 7 Den Inhalt in die heutige Zeit übertragen – Personen Impulse für eine Übertragung der Hauptcharaktere in die Gegenwart	
M 8 Den Inhalt in die heutige Zeit übertragen – Orte Ideen für eine Aktualisierung und Präsentation der Schauplätze	
M 9 Anregungen für das multimediale Gestalten Linksammlung und Entwickeln von Beurteilungskriterien	
<hr/>	
Weitere Schreib- und Gestaltungsaufgaben	13–17
M 10 Eine Geschichte umgestalten: Johann Peter Hebel, „Kannitverstan“ Kalendergeschichte als Vorlage für eine weitgehend selbstständig erarbeitete multimediale Präsentation	
M 11 Einen Bericht umgestalten: Die Antarktis und Süditalien Fiktiver Bericht als Vorlage für eine weitgehend selbstständig erarbeitete multimediale Adaption	
M 12 Materialien zur Bebilderung (Folie 1 und Folie 2) Auswahl geeigneten Bildmaterials für die multimediale Präsentation	
<hr/>	
3. UNTERRICHTSVERLAUF	18–26
4. WOCHENPLAN	27
5. TAFELBILDER	28
TEST UND KLASSENARBEIT	 Extra