

## Methoden im Geschichtsunterricht III Filme als Quelle und Medium

ZUM INHALT	1
<hr/>	
MATERIALIEN	4
<hr/>	
<b>Modul 1: Filme als Quelle und Medium</b>	<b>4</b>
M 1.1 Interview mit der Historikerin Annerose Menninger (2011)	4
M 1.2 Verschiedene Typen von Filmen: Worüber geben Sie Auskunft?	5
M 1.3 Dokumentation – Fiktion	6
M 1.4 Authentizität	6
M 1.5 Gemälde (1665)	6
<b>Modul 2: Filmdokumente</b>	<b>7</b>
M 2.1 Der Quellenwert von Filmdokumenten	7
M 2.2 Inszenierung von Nachrichtenbildern: Sturz der Saddam-Statue (2003)	8
<b>Modul 3: Historienfilm: Friedrich II. von Preußen im Film</b>	<b>9</b>
M 3.1 Interview mit dem Historiker Michael Kaiser (2011)	9
M 3.2 Historienfilm als große Erzählung – Geschichte als Heldenepos (2007)	10
M 3.3 „Der alte und der junge König“. Warnungen vor einem „Preußen-Film“ (2006)	11
M 3.4 Standbilder aus „Der alte und der junge König“ (1935)	12
M 3.6 „Preußisches Märchen“ (1980)	13
M 3.7 Standbild und Texttafel „Der Thronfolger“ (1980)	14
M 3.8 „Kronprinzenopposition“ (1980)	14
<b>Modul 4: Dokumentarfilm (Geschichtsdokumentationen)</b>	<b>15</b>
M 4.1 Zeitgeschichte: Ein Volk in der Zeitmaschine	15
M 4.2 Wissenschaft versus „Nazikitsch“?	15
M 4.3 Oral History als geschichtswissenschaftliche Methode	18
M 4.4 Interview mit dem Historiker Norbert Frei: „Kopfsalat mit Zeitzeugen“	18
<b>Vertiefungsmodul: Bildsymbolik im Film</b>	<b>19</b>
M 5.1 Standbild aus „Hitlerjunge Quex“ (1933)	19
<b>Erweiterungsmodul: Geschichte vermarkten</b>	<b>20</b>
M 6.1 Methodenkarte: Programmplangespräch	20
M 6.2 DVD-Coverabbildung: Braveheart (1995)	21
<b>Folien</b>	
M 3.5 Friedrich II. von Preußen (Anton Graff, 1781)	Folie 1
M 3.9 Standbild „Der Thronfolger“ (1980)	Folie 1
M 5.2 Pietà von Villeneuve-lès-Avignon (um 1460)	Folie 2
<hr/>	
UNTERRICHTSVERLAUF	22
<hr/>	
LITERATUR	3. Umschlagseite
<hr/>	

Zu dieser Ausgabe von „Geschichte betrifft uns“ gehören eine Video-DVD und eine CD-ROM. Nähere Informationen siehe 3. Umschlagseite.

### Impressum

#### Herausgeberin:

Myrle Dziak-Mahler

#### Unter Mitarbeit von:

Marco Berscheidt

#### Autoren:

Jochen Pahl, Marco Berscheidt

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

84,60 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

#### Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

#### Druck:

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

#### Titelbild:

„Suspense“, © Simon Büttner

#### Produktion Video-DVD

#### und CD-ROM:

www.dreamlandmusic.de

#### Videos:

Video 02, Video 04 und Video 05:

© KINEOS GmbH, Oberhaching;

Video 03 und Video 06:

© ZDF Enterprises GmbH 2010

ISSN 0176-943X

### DVD-BEILAGE



Filmmaterialien (Video-DVD und CD-ROM)  
Arbeitsmaterialien zu den Filmen (CD-ROM)

Video 01–Video 06  
DVD-Material