


Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–24
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	25–28

Biografische Daten sammeln

<b>M 1</b>	Da fängt etwas an! ... – <i>Bildbetrachtung/Textarbeit-Schreiben/Gruppenarbeit</i>	2
<b>M 2/1</b>	Erinnere dich, wie es (bei dir) angefangen hat! – <i>Textarbeit-Lesen</i>	3
↳ <b>M 2/2</b>	Erinnere dich, wie es (bei dir) angefangen hat! – <i>Textarbeit-Schreiben</i>	4

Erster Schöpfungsbericht

<b>M 3</b>	Eine Anfangsgeschichte ... – <i>Textarbeit-Lesen+Schreiben/Rollenspiel</i>	5
<b>M 4/1</b>	Eine alte Geschichte mit neuen Augen lesen – <i>Textarbeit-Lesen/Bibeltext</i>	6
↳ <b>M 4/2</b>	Eine alte Geschichte mit neuen Augen lesen – <i>Textarbeit-Schreiben</i>	7
↳ <b>M 4/3</b>	Eine alte Geschichte mit neuen Augen lesen (Folie 2.2)	
↳ <b>M 4/3</b>	Eine alte Geschichte ... – <i>Bildbetrachtung/Textarbeit-Schreiben</i>	8



Die naturwissenschaftliche Perspektive

<b>M 5/1</b>	Auch die Naturwissenschaft fragt nach dem Anfang – <i>Textarbeit-Lesen</i>	9
↳ <b>M 5/2</b>	Auch die Naturwissenschaft fragt ... – <i>Textarbeit-Lesen+Schreiben</i>	10
↳ <b>M 5/3</b>	Auch die Naturwissenschaft fragt nach dem Anfang – <i>Textarbeit-Schreiben</i>	11

Der zweite Schöpfungsbericht/Adam und Eva

<b>M 6/1</b>	Die Erzählung vom Anfang im Paradies – <i>Bildbetrachtung/Malen</i>	12
↳ <b>M 6/2</b>	Die Erzählung vom Anfang im Paradies – <i>Textarbeit-Lesen</i>	13
↳ <b>M 6/3</b>	Die Erzählung vom Anfang im Paradies – <i>Textarbeit-Schreiben/Rollenspiel</i>	16

Eigene Anfänge entdecken

<b>M 7/1</b>	Und wie fängt das mit dem Glauben an? – <i>Textarbeit-Lesen+Schreiben</i>	17
↳ <b>M 7/2</b>	Und wie fängt das mit dem Glauben an? – <i>Bildbetrachtung/Malen</i>	18
↳ <b>M 7/3</b>	Und wie fängt das mit dem Glauben an? (Folie 1)	
<b>M 8</b>	Und wie kommen Menschen dazu, an Gott zu glauben? – <i>Persönliche Beurteilung</i>	19
<b>M 9</b>	Das habe ich doch schon einmal geschafft ... – <i>Materialarbeit/Gruppenarbeit</i>	20
<b>M 10/1</b>	Ohne zu wissen, wohin es führt ... – <i>Bildmeditation</i>	21
↳ <b>M 10/2</b>	Ohne zu wissen, wohin es führt (Folie 2.1)	

Evaluation

<b>M 11</b>	An Anfänge zurückgehen: ein großer Schatz – <i>Textarbeit-Schreiben</i>	22
<b>M 12/1</b>	Kopiervorlagen für Leistungsnachweise	23
↳ <b>M 12/2</b>	Kopiervorlagen für Leistungsnachweise	24