

LYRIK DES EXPRESSIONISMUS

Mehr
Informationen!

ZUM INHALT 1

UNTERRICHTSVERLAUF 3

MATERIALIEN 17

1. Die Malerei als Impuls

M 1.1	Kirche in Murnau (Kandinsky)	• „Nicht sehen, sondern schauen“ – Irritation durch Farbe	Folie
M 1.2	Gedichträtsel	• Funktion der Farbadjektive	17
M 1.3	Kleines Konzert (Trakl)	• Darstellung von verschiedenartigen Empfindungen	17
M 1.4	Über die Formfrage (Kandinsky)	• Programmatishes zur Epoche des Expressionismus	18
M 1.5	Protokollbogen zur Lyrik des Expressionismus	• Begleitendes Arbeitsblatt	19

2. Frühexpressionismus: Rebellion gegen das Althergebrachte

M 2.1	Form ist Wollust (Stadler)	• Programmgedicht	20
M 2.2	Die Dämmerung (Lichtenstein)	• Traditionelle Form – neues Thema	20
M 2.3	Der Morgen (Stramm)	• Neue Form – neues Thema	20

3. Expressionismus: Auseinandersetzung mit einer sich verändernden Welt

M 3.1	Quiz zur Geschichte der Straßenbahn	• Eine technische Errungenschaft	21
M 3.2	Auf der Straßenbahn (Engelke)	• Zuversicht	21
M 3.3	Die Kinodebatte	• Noch eine technische Errungenschaft	22
M 3.4	Kinematograph (van Hoddis)	• Enttäuschung	22
M 3.5	Berliner Abend (Boldt)	• Verwirrung	22
M 3.6	Fabrikstraße tags (Zech)	• Verstörung	23
M 3.7	Meine Zeit (Klemm)	• Entsetzen	23
M 3.8	Kathedrale zu Freiburg in der Schweiz (Macke)	• Gelassenheit	23
M 3.9	Die Großstädte und das Geistesleben (Simmel)	• Kulturpessimismus als Zeitphänomen	23
M 3.10	Selbstbildnis mit Modell und Maske (Mueller)	• Trübsinn	25
M 3.11	Der Krieg (Heym)	• Verzweiflung	25

4. Spätexpressionismus: Die Qual des Menschseins

M 4.1	Brief des Ingenieurs Nußbaumer	• Erstaunen	26
M 4.2	Der Panamakanal (Goll)	• Erschütterung	27
M 4.3	Weltende (Lasker-Schüler)	• Verlorenheit	28
M 4.4	Der Selbstmörder (Ehrenstein)	• Ausweglosigkeit	28
M 4.5	Dichterbiografien	• Tragik einer Generation	29
M 4.6	Ophelia (Millais)	• Stilisierung des Todes	30
M 4.7	Schöne Jugend (Benn)	• Grausamkeit des Todes	30
M 4.8	Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts (Benn)	• Zusammenschau	30

TAFELBILDER 32