

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–7
3. MATERIALIEN	8–32

Ich und die anderen	8–11
m1 Erfahrungen mit Gefühlen – Über die Beziehung zu anderen nachdenken.	 
m2 Ich und andere – Unterschiede zwischen allein, einsam und ausgegrenzt sein reflektieren.	 
m3/1 Ausgegrenzt sein – Rollenkarten zu Situationen der Ausgrenzung.	 
↳ m3/2 Ausgegrenzt sein – Szenen zum Rollenspiel entwerfen.	 
↳ m3/3 Ausgegrenzt sein (Folie 1)	  
m4 Mobbing (Folie 2)	  

Auf der Bühne: Die Geschichte von Lena	12–28
m5/1 Die Geschichte von Lena – Zusammenfassung des Theaterstücks.	
↳ m5/2 Die Geschichte von Lena – Die handelnden Personen und ihre Gefühle ordnen.	
↳ m5/3 Die Geschichte von Lena – Die handelnden Personen und ihre Gefühle ordnen.	
m6 „Die Vorstellung beginnt“ – Einstieg in die Handlung des Stücks.	
m7/1 „Auf dem Schulhof“ – Erste Begegnung mit dem Begriff „Mobbing“.	
↳ m7/2 „Auf dem Schulhof“ – Erste Begegnung mit dem Begriff „Mobbing“.	
m8/1 „Die roten Stiefel“ – Änderung der Gefühle beim Mobbing.	
↳ m8/2 „Die roten Stiefel“ – Änderung der Gefühle beim Mobbing.	
m9 „Der Tagebucheintrag“ – Über den Sinn eines Perspektivenwechsels nachdenken.	
m10 „Lena: Opfer oder selbst jemand, der mobbt?“ – Ambivalente Rolle Lenas analysieren.	
m11 Exkurs: „Du sollst nicht falsch Zeugnis reden ...“ – Textanalyse.	
m12/1 „Der Versuch des Vaters“ – Kontraproduktive Hilfestellungen.	
↳ m12/2 „Der Versuch des Vaters“ – Kontraproduktive Hilfestellungen.	
m13/1 Begriffe, die mit Mobbing zu tun haben – Wortsalat.	
↳ m13/2 Begriffe, die mit Mobbing zu tun haben – Verschiedene Aspekte von Mobbing aufzeigen.	

Hilfen!?	29–32
m14 Zachäus – Biblisches Beispiel einer kreativen Reaktion auf Ausgrenzung.	
m15 Hilfe für Lena – Konkrete Hilfen für Lena entwickeln.	
m16 Jesus und die Ehebrecherin – ‚Spiegelung‘ als Ausweg aus dem Mobbing.	
m17 „Der rote Schal“ – ‚Nur Zuschauen‘ macht schuldig.	