

# I N H A L T

<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>1–3</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>4–14</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>	<b>15–30</b>
<b>Der Inhalt des Romans</b>	<b>15–18</b>
<b>m1 Die Handlung</b> <i>Die Schüler/-innen nähern sich dem Text mithilfe von Spekulationen über den Inhalt.</i>	
<b>m2 Chronologie</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen den zeitlichen Ablauf der Handlung und vergleichen die beiden Erzählstränge.</i>	
<b>Die Personen der Handlung</b>	<b>19–20</b>
<b>m3 Die Zwillinge</b> <i>Die Protagonisten werden charakterisiert.</i>	
<b>m4 Geschwister</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen die Bedeutung von Geschwistern.</i>	
<b>Zeitreise</b>	<b>21</b>
<b>m5 Zeitreise in eine andere Welt</b> <i>Die Schüler/-innen reflektieren die Gegebenheiten der Zeitreise der Zwillinge und machen sich Gedanken zu eigenen Zeitreise-Wünschen.</i>	
<b>Themen des Romans</b>	<b>22–29</b>
<b>m6 Familienzuwachs</b> <i>Die Schüler/-innen versetzen sich in die Lage der Romanfiguren und spielen ein Gespräch.</i>	
<b>m7 Familie</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Familienverhältnisse.</i>	
<b>m8 Heimat</b> <i>Vergleich des Heimatbegriffs von Schüler/-innen und Roman-Figuren</i>	
<b>m9 Heimweh</b> <i>Die Schüler/-innen schreiben aus der Perspektive von Felix oder Mathilda einen Brief.</i>	
<b>m10 Kindheit und Erwachsenwerden</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart.</i>	
<b>m11 Freizeit</b> <i>Die Schüler/-innen reflektieren verschiedene Freizeitmöglichkeiten und vergleichen Antike und Gegenwart.</i>	
<b>m12 Freundschaft</b> <i>Die Schüler/-innen vergleichen ihre Vorstellungen von Freundschaft mit denen der Protagonisten.</i>	
<b>m13 Sklaven (Folie 1)</b> <i>Annäherung an das Schicksal „Versklavung“</i>	
<b>m14 Götter</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen die Vielfalt der römischen Götterwelt.</i>	
<b>m15 Rom (Folie 2)</b> <i>Auseinandersetzung mit dem Gründungsmythos Roms und den Tugendvorstellungen der Römer</i>	
<b>Auswertung</b>	<b>30</b>
<b>m16 Erfahrungsaustausch</b> <i>Die Schüler/-innen reflektieren die Zeitreise auch aus der Perspektive der Protagonisten.</i>	
<b>4. WOCHENPLAN</b>	<b>31</b>
<b>5. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>