

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–3
2. UNTERRICHTSVERLAUF	4–13
3. MATERIALIEN	14–30
Geschichte und Geschichten	14–18
m1 Damals ... <i>Deutschland im Frühjahr 1945</i>	
m2 Die Spuren des Krieges <i>Betrachtung von Biografien vor historischem Hintergrund</i>	
m3 Auf der Flucht (Folie 1) <i>Das erschütternde Bild eines Treckwagens vor „verbrannter Erde“</i>	
m4 Vier Jungen <i>Vorläufige Kennzeichnung der Hauptfiguren</i>	
Ein jüdisches Schicksal	19–22
m5 Mensch, ein Jude ... <i>Begegnung mit einem jüdischen Schicksal</i>	
m6 Frag ihn doch, wie er heißt! <i>Analyse einer Schlüsselszene</i>	
m7 Abirams Angst <i>Schilderung von literarischer Qualität</i>	
m8 Helfer <i>Informationen zum historischen Hintergrund</i>	
Von mutigen Menschen	23–25
m9 „Entartet“ <i>Wie die Nationalsozialisten mit Künstlern umgingen</i>	
m10 Im Rektorat <i>Analyse eines spannenden Dialogs</i>	
m11 Anteks Tagebuch <i>Gedanken und Gefühle einer Hauptfigur</i>	
Ein Hitlerjunge	26–27
m12 Das Verhör <i>Mit Standbildern eine Situation erschließen</i>	
m13 Hitlerjugend <i>Informationen zur NS-Jugendorganisation</i>	
m14 Propaganda (Folie 2) <i>Analyse eines NS-Plakats</i>	
Kriegswirren	28–30
m15 Abirams Flucht <i>Betrachtung aktionsreicher Textpassagen</i>	
m16 Schuldfragen <i>Zur ethischen Dimension des Handelns</i>	
m17 Täter, Opfer, Mitläufer und Helden <i>Artikulation persönlicher Leseindrücke</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32