

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

Georg Büchner: „Woyzeck“ – ein soziales Drama

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–18

1. Teil: Annäherung an das Werk		
M 1.1	Figuren konzipieren – eine Handlung antizipieren	2
2. Teil: Häusliche Lektürephase und Primärverständnis		
M 2.1	Arbeitsblatt für die häusliche Lektürephase	3
M 2.2	Selbstevaluation – was weiß ich über das Dramenfragment?	3
3. Teil: Erarbeitung des Dramenfragments		
M 3.1	Themen, Motive und Konflikte untersuchen	4
M 3.2	Die Figuren	5
M 3.2.1	Woyzeck – eine Figur charakterisieren	5
M 3.2.2	Woyzeck – die Folgen für das Opfer analysieren	6
M 3.2.3	Woyzeck – den historischen Fall kennenlernen	7
M 3.3	Marie – die weibliche Hauptfigur charakterisieren	8
M 3.4	Woyzecks Gegenspieler – ihr „Fehlverhalten“ beschreiben	9
M 3.5	Komposition und Struktur	10
M 3.5.1	Büchners Kompositionsprinzip – die innovativen Elemente herausarbeiten	10
M 3.5.2	Die Struktur des Dramenfragments untersuchen	11
M 3.5.3	Die Bauformen von Dramen vergleichen	12
M 3.6	Die Sprache und die Sprechweisen der Figuren analysieren	13
M 3.7 E1	Woyzeck – den Fall aus der heutigen Sicht betrachten	EXTRA 1,3
4. Teil: Deutungs- und Adaptionansätze		
M 4.1	Fotos von Inszenierungen miteinander vergleichen	Folie 1
M 4.2	Das Opfer Woyzeck – eine Deutung erschließen	16
M 4.3	Überlegungen einer Regisseurin kennenlernen	17
5. Teil: Autor: Biografie, Werke und seine Zeit		
M 5.1	Büchner – sein Leben und sein Schaffen recherchieren	18
M 5.2	Panorama: Den Epochenhintergrund erschließen	Folie 2
6. Teil: Lernerfolgskontrolle		
M 6.1	Szenenanalyse: 6. und 7. Szene: Mariens Kammer	19
M 6.1 E2	Szenenanalyse – Hinweise zur Vorgehensweise	EXTRA 2
M 6.1 E2	Szenenanalyse – kriterienorientiertes Bewertungsschema	EXTRA 4, 5

UNTERRICHTSVERLAUF 20–28

LITERATUR 3. Umschlagseite

Die **Materialien** dieser Ausgabe liegen in editierbarer Form vor, außerdem ausgewählte Illustrationen des Heftes. **Darüber hinaus bieten wir Ihnen in dieser Ausgabe ein interaktives PDF an** – mit interaktiven Aufgaben, die Ihre Schülerinnen und Schüler im PDF digital bearbeiten können: auf den Seiten 2–6, 8–9, 11 und 13. Zur Entnahme einzelner interaktiver Seiten empfehlen wir Ihnen „PDF 24 Creator“.

Hinweis zur Verwendung von Webseiten: Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 20.01.2022). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:
Bergmoser und Höller Verlag
Autor:
Wilhelm Borchering
Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr
Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117
Druck:

Titelbild:
Woyzeck in der Regie von Zino Wey am Schauspiel Stuttgart (2020)
Rechtshinweis:
Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet.

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

ISSN 0178-0417