

<b>EINFÜHRUNG</b>		<b>1-2</b>
<b>UNTERRICHTSVERLAUF</b>		<b>3-10</b>
<b>MATERIALIEN</b>		<b>11-29</b>
<b>Einstieg</b> <span style="float: right;"><b>11-14</b></span>		
<b>m1</b>	Mein Zimmer	• <i>Zeig mir, wie du wohnst, und ich sag dir, wer du bist!</i>
<b>m2</b>	Erinnerungen an eine Kirche	• <i>Worte verfliegen, doch Bilder bleiben ewig haften.</i>
<b>m3</b>	Die wohl eigenwilligste Großbaustelle der Welt	• <i>Der Glaube kann Megatonnen von Beton, Ziegel, Mörtel und Eisen bewegen.</i>
<b>Grundlagen und Einblicke: Von den Anfängen des Kirchenbaus bis heute</b> <span style="float: right;"><b>15-21</b></span>		
<b>m4/1</b>	Was ist eine Hauskirche	• <i>Ein Haus der Gemeinde oder eine Gemeinde zu Hause</i>
<b>m4/2</b>	Die Hauskirche in Dura Europas	• <i>Der Beginn des Kirchenbaus</i>
<b>m5/1</b>	Grundtypen von Versammlungsformen	• <i>Wie sollen wir sitzen?</i>
<b>m5/2</b>	Zwei Grundtypen von Versammlungsformen	• <i>Rechteck oder Kreis- das ist hier die Frage!</i>
<b>m6</b>	Die Basilika	• <i>Weder ein Haus des Kaisers noch ein Haus fremder Götter darf es sein!</i>
<b>m7</b>	Der Zentralraum	• <i>Kreuz, Hexagon oder Oktagon – angedeutete Kreise</i>
<b>m8</b>	Der polyzentrische Raum	• <i>Handlungsmitte zwischen zwei Brennpunkten</i>
<b>Prägende Grundideen der Architektur und symbolische Deutungen</b> <span style="float: right;"><b>22-24</b></span>		
<b>m9</b>	Leitbilder des Kirchenbaus	• <i>Das Urbild-Abbild-Schema</i>
<b>m10</b>	„Leib Christi“ – Leitbild einer Kirchenraumgestaltung	• <i>Kirche: Wirkstätte des Hl. Geistes – Ort, an dem das Miteinander der Menschen untereinander und mit Gott wächst.</i>
<b>m11/1</b>	Die Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“ in Neviges	• <i>Kirche: Die Zeltstadt Gottes</i>
<b>m11/2</b>	<b>(Folie)</b> Die Wallfahrtskirche „Maria, Königin des Friedens“ in Neviges	• <i>Marktplatz Kirche</i>
<b>Kirchenträume – damals und heute</b> <span style="float: right;"><b>25-29</b></span>		
<b>m12</b>	Ein Raum – sechs verschiedene Lösungen	• <i>Die Frage nach dem Wozu</i>
<b>m13/1</b>	Tabgha – eine eigene Kirche für die Jugend	• <i>Ein spannendes Projekt in Oberhausen</i>
<b>m13/2</b>	Tabgha – eine eigene Kirche für die Jugend	• <i>Eine eigene Kirche für die Jugend</i>
<b>m14</b>	Ein heiliger Ort?	• <i>Die Frage nach der Richtigkeit und Stimmigkeit eines liturgischen Ortes</i>
<b>m15</b>	Wo wohnt Gott?	• <i>Die Menschen: Tempel Gottes und Steine, aus denen Gott ein lebendiges Haus baut.</i>
<b>IDEENBÖRSE</b>		<b>30</b>
<b>TAFELBILDER</b>		<b>31</b>