

# Gleichnisse Jesu

## Der Sommer ist nahe – Gott kommt

### ZUM INHALT

1

### MATERIALIEN

2

#### 1. Teil: **Grundlegung**

|            |  |         |
|------------|--|---------|
| <b>M 1</b> | Annäherung an die Bedeutung der Gleichnisse Jesu       | 3       |
| <b>M 2</b> | Renate Beck, Sommergeste                               | Folie 1 |
| <b>M 3</b> | Neubrand, Forschungsüberblick                          | 4       |
| <b>M 4</b> | Schottroff, Nichtdualistische Gleichnisauslegung       | 5       |
| <b>M 5</b> | Zimmermann, Jesus als Gleichniserzähler par excellence | 6       |
| <b>M 6</b> | Theißen, Jesus als Dichter                             | 6       |
| <b>M 7</b> | Zimmermann, Das Gleichnis als Erkenntnismedium         | 7       |
| <b>M 8</b> | Bierberstein, Die bewegende Kraft der Gleichnisse      | 8       |
| <b>M 9</b> | Zimmermann, Das Merkmalsbündel der Gattung „Parabel“   | 9       |

#### 2. Teil: **Exemplarische Gleichnisauslegung**

|               |   |         |
|---------------|---|---------|
| <b>M 10.1</b> | Janssen, Mk 4,30-32 – sozialgeschichtlich ausgelegt   | 10      |
| <b>M 10.2</b> | Jaques Chéry, MISEREOR-Hungertuch aus Haiti   | Folie 1 |
| <b>M 11</b>   | Wie ein Baum  | 11      |
| <b>M 12</b>   | Deutungen des Gleichnisses vom Schatz im Acker und der Perle (Mt 13,44-46)                                | 11      |
| <b>M 12.1</b> | Berger, Alles auf eine Karte setzen   | 11      |
| <b>M 12.2</b> | Radeck, Das Land der Träume   | 12      |
| <b>M 12.3</b> | Strack, Ich bin der Schatz  | 12      |
| <b>M 12.4</b> | Reershemius-Wilk, Das Himmelreich suchen  | 12      |
| <b>M 12.5</b> | Helmut Loder, Fastenstein   | Folie 2 |
| <b>M 13</b>   | Eltrop, Streitbare Mädchen. Das Gleichnis von den zehn Jungfrauen (Mt 25,1-13)                            | 13      |
| <b>M 14</b>   | Wirkungsgeschichtliche Variationen: Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg (Mt 20,1-16)              | 14      |
| <b>M 14.1</b> | Theißen, Der Weinbergbesitzer als Vater   | 14      |
| <b>M 14.2</b> | Theißen, Gesetzesreligion und Gnadenreligion? Judentum und Christentum                                    | 14      |
| <b>M 14.3</b> | Theißen, Zusammengehörigkeitsbewusstsein: Christentum, Judentum und Islam                                 | 15      |
| <b>M 14.4</b> | Theißen, Selbstbewertungsangst: Buddhismus und Christentum  | 15      |
| <b>M 14.5</b> | Theißen, Der ökumenische Dialog: Katholiken und Protestanten  | 18      |
| <b>M 15.1</b> | Drewermann, Die Parabel von den Talenten (Mt 25,14-28) – tiefenpsychologische Deutung                     | 19      |
| <b>M 15.2</b> | Fricke, Die klassische Anwendung des Gleichnisses von den anvertrauten Talenten. Mach deine Hausaufgaben? | 20      |
| <b>M 16</b>   | Volker Kurz, Heimkehr des verlorenen Sohnes   | Folie 2 |
| <b>K 17</b>   | Klausurvorschlag: Fricke, Das Gleichnis von den Talenten  | 21      |

#### 3. Teil: **Gleichnisse des Thomasevangeliums**

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| <b>M 18.1</b> | Popkes, Grundlegendes zum Thomasevangelium | 22 |
| <b>M 18.2</b> | Gleichnisse im Thomasevangelium            | 23 |

### UNTERRICHTSVERLAUF

### Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Materialien erschließen den integrativen Ansatz der aktuellen Gleichnissforschung für den RU der Sekundarstufe II. Neben einer Einführung in die hermeneutischen Grundlagen sind dazu Auslegungen zusammengestellt, die deren „evangelischen“ Charakter neu ausleuchten: Jesus, der Gleichniserzähler, bringt den Menschen die gute Nachricht, dass Gott ihnen nahe ist. Er erzählt Geschichten als „Sehschulen“, die in der unmenschlichen Gegenwart die göttliche Zukunft wahrnehmbar machen. Jesu Gleichnisse erzählen von Gott und seinem Reich, seinem Kommen in die Welt, als bildhaftem Geschehen.

Ihre

*Ricarda Sohns*

### Impressum

#### Herausgeber:

Matthias Küsters  
Hans-Michael Mingenbach

#### Autoren der Einheit:

Dr. Ricarda Sohns

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

57,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.  
zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

#### Anzeigen:

Petra Wahlen  
T 0241-93888-117

#### Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

#### Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E kontakt@buhv.de  
www.buhv.de

#### Illustrationen:

© image. Arbeitshilfe für Pfarrbriefe,  
Bergmoser + Höller Verlag AG Aachen  
(soweit nicht anders angegeben)

#### Titelbild:

Renate Beck, Sommergeste 2003. Aquarell, 39,5 x 57 cm, © bei der Künstlerin

ISSN 0936-5141