

1.	BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2.	EINFÜHRUNG	3-4
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	5-12
4.	MATERIALIEN	13-25
	Voreinstellung	Folie
m1	Gruppenzwang (Folie)	<i>• Vorwissen, Voreinstellungen und Meinungen zum Thema der Lektüre</i>
	Nationalsozialismus/Drittes Reich	13-14
m2	Rudolf Höß in Selbstaussagen	<i>• Am Beispiel der Aussagen von Rudolf Höß kann im Anschluß an die Kapitel 2, 3 und 4 des Buches die Psychologie der Täter ins Blickfeld gehoben werden.</i>
m3	Jugend im Dritten Reich	<i>• Die nationalsozialistische Jugendpolitik. Das Arbeitsblatt kann ebenfalls im Anschluß an die Kapitel 2, 3 oder 4 des Buches behandelt werden.</i>
	Individuum, Gruppe, Gruppenzwang	15-21
m4	Schreibgespräch	<i>• Den Schülerinnen und Schülern wird Raum gegeben zum Austausch eines ersten persönlichen Rezeptionseindrucks.</i>
m5	Kapitelanalyse	<i>• Formale und inhaltliche Kernaspekte der einzelnen Kapitel des Buches werden in themendifferenzierter Gruppenarbeit zur gemeinsamen weiteren Nutzung zusammengetragen.</i>
m6	Die Ideologie der Welle	<i>• Die Schüler/innen ermitteln und reflektieren die Grundmomente der Welle-Ideologie und ihre Parallelen zum Nationalsozialismus.</i>
m7	Die Veränderungen durch die Welle	<i>• Durch eine an Parametern wie Aussehen, Charakterzüge, Verhalten, Motive, soziale Stellung und zentrale Aussagen orientierte Analyse werden die durch die Welle verursachten Veränderungen sichtbar.</i>
m8	Rollenspiel in Form einer „Pro und Kontra“-Debatte	<i>• Durch eine „Pro und Kontra“-Debatte wird das Verführungspotential der Welle fiktiv-probehandelnd bewußt und argumentativ verarbeitet.</i>
m9	Literarische Werkstatt	<i>• Mehrere produktiv-kreative Schreibarrangements ermöglichen den Schülerinnen und Schülern eine persönliche Verarbeitung auf rationalem wie emotionalem Gebiet.</i>
m10	Zwei entgegengesetzte Grundhaltungen	<i>• Durch die Bezugnahme auf die Charaktertheorie Erich Fromms sollen polare Grundhaltungen herausgearbeitet und vergleichend mit dem Verhalten der Protagonisten des Buches (besonders Laurie und Robert) in Bezug gesetzt werden.</i>
	Sprache	22
m11	Sprachliche Besonderheiten	<i>• Typische sprachliche Wendungen der Welle werden gesammelt, untersucht und thematisiert.</i>
	Weiterarbeit, Vertiefung	23-25
m12	Ron Jones	<i>• Die Schüler/innen erhalten Informationen über Entstehung, Ablauf und Hintergründe des 1969 von dem amerikanischen Lehrer Ron Jones tatsächlich durchgeführten Experiments.</i>
m13	„Wellen“ bei uns – Neonazis in Deutschland	<i>• Das Arbeitsblatt informiert in Bild und Text über den Rechtsextremismus im wiedervereinigten Deutschland der 90er Jahre und regt zu eigener vertiefender Informationssuche und gemeinsamer Diskussion an.</i>
m14	Utopiebausteine	<i>• Das Arbeitsblatt ermöglicht eine abschließende persönliche Auseinandersetzung mit der im Buch aufgeworfenen Problematik.</i>
5.	WOCHENPLAN	26-29
6.	OFFENER UNTERRICHT/VORSCHLÄGE	30-31
7.	KLASSENARBEIT	32