

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1.	EINFÜHRUNG	1–2
2.	MATERIALIEN	3–17

Biografisches im literarischen Umfeld	3–5
---------------------------------------	-----

- M1** Annäherung
Ein Lebenslauf – so kurz wie das Leben selbst
- M2** Fronterfahrungen
Zwei kleine Texte mit den Unsagbarkeiten des Krieges
- M3** Sag NEIN!
Pazifismus bei Borchert

Entwurzelt	6–8
------------	-----

- M4** Wolfgang Borchert: Radi
Ein heimatloser, eigentlich im Krieg Gefallener sucht und findet seine Ruhe.
- M5** Radis Welt
Radis innere Gegebenheiten mithilfe von Stil und Sprache interpretiert
- M6** Radi – ein Zombie? (Folie 1)
Untote und Wiedergänger kulturgeschichtlich und im Vergleich mit Radi

Verliebt!	9–11
-----------	------

- M7** Wolfgang Borchert: Marguerite
Falsche Nationalität: Eine Beziehung scheitert an Konventionen und Vorschriften.
- M8** Strukturen untersuchen
Am Aufbau die Beschaffenheit der Kurzgeschichte erkennen

Äußerlichkeiten	12–13
-----------------	-------

- M9** Wolfgang Borchert: Die traurigen Geranien
Eine Beziehung scheitert, bevor sie richtig beginnt.
- M10** Krumme Nase, dunkler Zahn? – innerlich bin ich ganz anders ...
Enttarnt: das Ideal vom perfekten Äußeren erkennen und entlarven

Kurzgeschichte: Bausteine zur Textzusammenfassung und zur Theorie	14–17
---	-------

- M11** Möglichkeiten der Erzähltechnik
Erzähltechniken erkennen und selbst ausprobieren
- M12** Textzusammenfassung zur Kurzgeschichte (Folie 2)
Bestandteile und Vorgehensweise im Überblick
- M13** Kennzeichen der Kurzgeschichte
Ableitung von Gattungsmerkmalen aus den drei konkreten Texten

3.	UNTERRICHTSVERLAUF	18–30
4.	WOCHENPLAN	31
5.	TAFELBILDER	32

 AUDIODATEIEN

 Track 01–Track 05