

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–21

Reisestart	3–5
------------	-----

- M 1** Schnee von gestern?
Ein Gespräch über die Bedeutung des Naturalismus
- M 2** Literarisches Backpacking
Eine Europareise auf den Spuren der Epoche
- M 3** Reisekompass I
Informationen zu Zeitgeschichte und Literatur

Prosa-Stationen	6–10
-----------------	------

- M 4** Hunger und Armut
Émile Zola, Der Totschläger (1. Textauszug)
- M 5** Obdachlos (Folie 1)
Fernand Pelez' Gemälde
- M 6** Im Reich der Maulwürfe
Émile Zola, Der Totschläger (2. Textauszug)
- M 7** Kinderaugen
Anton Tschechow, Grischa
- M 8** Mädchenclique
Gabriele Reuter, Aus guter Familie

Theaterbesuche	11–18
----------------	-------

- M 9** Reisekompass II
Die naturalistische Theaterbühne
- M 10** Blick ins Puppenheim
Henrik Ibsen, Nora (1. Textauszug)
- M 11** Türenknallen
Henrik Ibsen, Nora (2. Textauszug)
- M 12** Ausgeflogen (Folie 2)
Ein Theaterplakat
- M 13** Bei den Webern
Gerhart Hauptmanns Dramenexposition

Lyrik	19–20
-------	-------

- M 14** Reisekompass III
Lyrik im Naturalismus
- M 15** In der Großstadt
Bruno Wille, Straße

Finale	21
--------	----

- M 16** Naturalismus-Souvenirs
Ein Abschluss im Plenum

3. UNTERRICHTSVERLAUF	22–28
-----------------------	-------

TEST UND KLASSENARBEITEN	 Extra
--------------------------	---