

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–30
Die Berliner Mauer	13–14
<hr/>	
m1 Worum geht es hier? (Folie 1) <i>Hinführung zum Thema</i>	
m2 Hintergrundinformationen zum Mauerbau <i>Erschließung von historischem Hintergrundwissen</i>	
m3 Steckbrief zur Berliner Mauer <i>Sicherung des erworbenen Wissens</i>	
Lyriker zum Mauerbau	15–25
<hr/>	
m4 Gertrud von le Fort: Die Mauer <i>Erschließung des Gedichts von Gertrud von le Fort</i>	
m5 Hintergrundinformationen zu Gertrud von le Forts Gedicht <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m6 Carl Bradt: Weihnacht 63 <i>Erschließung des Gedichts von Carl Bradt</i>	
m7 Hintergrundinformationen zu Carl Bradts Gedicht <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m8 Hans Garbelmann: Aus: Ballade dieser Zeit <i>Erschließung des Gedichts von Hans Garbelmann</i>	
m9 Hintergrundinformationen zu Hans Garbelmanns Gedicht <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m10 Ulrich Schacht: Am Mechower See <i>Erschließung des Gedichts von Ulrich Schacht</i>	
m11 Hintergrundinformationen zu Ulrich Schachts Gedicht <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m12 Dietgart Knophius: Wachturm an der Mauer <i>Erschließung des Gedichts von Dietgart Knophius und abschließender Vergleich</i>	
Lyriker zum Fall der Mauer	26–29
<hr/>	
m13 Was ist hier passiert? (Folie 2) <i>Hinführung zum Thema</i>	
m14 Hintergrundinformationen zum Fall der Mauer <i>Erschließung von historischem Hintergrundwissen zum Thema</i>	
m15 Die Ereignisse vom 9. November 1989 <i>Überlegungen zur möglichen literarischen Verarbeitung des Mauerfalls</i>	
m16 Heinz Czechowski und Durs Grünbein zum Fall der Mauer <i>Erarbeitung der Gedichte und Vergleich mit den eigenen Gedichten</i>	
m17 Hintergrundinformationen zur rückblickenden Beurteilung des Mauerfalls <i>Informationstext zu den Schwierigkeiten der Wiedervereinigung</i>	
Von der „anderen Art von Mauer“ nach dem Fall der echten Mauer	30
<hr/>	
m18 Drei Gedichte zu der „anderen Art von Mauer“ <i>Erschließung von drei Gedichten</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32