

# I N H A L T

<b>1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung</b>	<b>1-2</b>
<b>2. EINFÜHRUNG</b>	<b>3-4</b>
<b>3. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>5-13</b>
<b>4. MATERIALIEN</b>	<b>14-28</b>
<b>Aller Anfang ist einfach</b>	<b>14-19</b>
<b>m1 Das leere Blatt (Folie 1)</b> <i>Die Schüler -innen bedenken die Schwierigkeiten beim Schreiben von Erzählungen.</i>	
<b>m2 Laufzettel</b> <i>Der Laufzettel gibt einen Überblick über die Lernstationen.</i>	
<b>m3 Das Alphabet erzählt (Station 1)</b> <i>Das Alphabet bildet das Gerüst für erste eigene kreative Versuche.</i>	
<b>m4 Fortsetzung folgt (Station 2)</b> <i>In Kleingruppen werden Textanfänge abwechselnd fortgeschrieben.</i>	
<b>m5 Ein kleiner Kern (Station 3)</b> <i>Erzählungen kann man gezielt planen oder sich gezielt Anregungen dafür holen.</i>	
<b>Aufbau einer Erzählung</b>	<b>20-21</b>
<b>m6 Eins nach dem anderen (Station 4)</b> <i>Erzählungen brauchen eine klare Reihenfolge, die man auch sprachlich ansprechend darstellen kann.</i>	
<b>m7 Der große Unterschied (Station 5)</b> <i>Das besondere Ereignis macht eine Handlung erst interessant.</i>	
<b>Sprachliche Besonderheiten</b>	<b>22-26</b>
<b>m8 Innen und außen (Station 6)</b> <i>Die Schüler -innen üben das detaillierte Beschreiben.</i>	
<b>m9 Kleine Wörter – große Wirkung (Station 7)</b> <i>Die richtige Wahl der Adjektive vermittelt Anschaulichkeit und Stimmung.</i>	
<b>m10 Nicht wörtlich gemeint (Station 8)</b> <i>Metaphern bereichern die sprachliche Gestaltung, besonders wenn Gefühle beschrieben werden.</i>	
<b>m11 Vierfacher Wortsalat (Station 9)</b> <i>Spielerisch wird der Wortschatz zu gängigen Verb-Wortfeldern erweitert.</i>	
<b>m12 Eine Lupe für die Kleinigkeiten (Folie 2) (Station 10)</b> <i>Aus einer detailreichen Bildszene wird ein kleiner Ausschnitt herausgegriffen.</i>	
<b>m13 Farben einmal anders (Station 11)</b> <i>Sinneseindrücke verbunden mit Farbvorstellungen stehen im Mittelpunkt.</i>	
<b>Überarbeitung</b>	<b>27-28</b>
<b>m14 Habt ihr an alles gedacht? (Station 12)</b> <i>Mittels einer Checkliste wird die Qualität der eigenen Texte überprüft.</i>	
<b>m15 Schreibkonferenz (Station 13)</b> <i>Die Schüler -innen überarbeiten gemeinsam ihre Erzählungen.</i>	
<b>5. WOCHENPLAN</b>	<b>29-30</b>
<b>6. OFFENER UNTERRICHT</b>	<b>31</b>
<b>7. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>